

RÉCITAL DE PIANO

***F. CHOPIN et F. LISZT,
deux visages du piano romantique***

avec François CORNU

F. CHOPIN (1810 – 1849) :

Deux Nocturnes,

en Fa mineur opus 55 n°1 et en Si bémol mineur opus 9 n°1

Trois Mazurkas

Scherzo n°2 en Si bémol mineur opus 31

F. LISZT (1811 – 1886) :

Un Sospiro (Étude de concert)

Jeux d'eau à la Villa d'Este, extrait des "Années de Pèlerinage en Italie"

Rapsodie hongroise n°13

François CORNU, pianiste, a effectué ses études musicales à l'École Normale de Musique de Paris dans la classe de Victoria MELKI et obtient en 1986 le Diplôme Supérieur d'Exécution - Licence de Concert - à l'unanimité du jury. Il se perfectionne auprès de personnalités marquantes, Raymond TROUARD, Jean-Claude PENNETIER, Akiko EBI, et se distingue dans les Concours Internationaux : demi-finale Viotti en Italie, finale Henri Sauguet à Martigues, 1er Prix du Concours Madeleine de Valmalète à Paris. Il se produit en France et à l'étranger, donnant de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), programmes de musique de chambre.

Créateur d'événements, il fonde le Festival "Carré d'As Jeunes Talents" en 1999 en Eure-et-Loir et les Rencontres Musicales de Tours en 2009. La recherche de nouveaux publics, dits "empêchés", et le développement de la musique amateur sont également pour lui des priorités et attestent son profond désir de rendre la Musique accessible au plus grand nombre.

François CORNU a enregistré trois CD consacrés à des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Falla, Rachmaninov, Ginastera...