

Festival « Carré d'As Jeunes Talents »
Vendredi 20 novembre 2020 à 18h00
Centre Edmond Desouches à Lucé

1ère partie : Louison PETIT, guitare

Luys de Narváez (1500-1555) :

« *La Canción del Emperador* »

Luigi LEGNANI (1790-1877) :

Caprices n° 7, 3, 15, 27 et 11

Heitor VILLA LOBOS (1887-1959) :

Prélude n°4

Leo BROUWER (né en 1939) :

« *Hika* »

Mario CASTELNUOVO TEDESCO (1895-1968) :

« *Trois Préludes Méditerranéens* »

I. Serenatella

II. Nenia

III. Danza

2^e partie : Julie GIRERD, soprano, accompagnée au piano par François CORNU

Géronimo GIMENEZ (1852-1923)

Me llaman la primorosa (Polonaise, extraite du Barbier de Seville)

Joaquin TURINA (1882-1949)

Poema en forma de canciones :

- *Dedicatoria (piano solo)*

- *Nunca olvida...*

- *Cantares*

- *Los dos miedos*

- *Las locas por amor*

Fernando OBRADORS (1897-1945)

Cinq Chansons espagnoles :

- *Al amor*

- *Con amores, la mia madre*

- *Del cabello mas sutil*

- *El majo celoso*

- *La mi sola, Laureola*

M. DE FALLA (1876-1946)

Olas Gigantes

Federico Moreno TORROBA (1891-1982)

La Petenera

Louison PETIT, guitariste

Né en 1998, Louison débute la musique à l'âge de 6 ans. Il fréquentera le conservatoire départemental de Dordogne avant d'étudier la guitare classique au CRR de Tours avec Rémi Jousselme, en parallèle d'une licence de musicologie.

Il obtient son Diplôme d'Études Musicales (DEM) en 2018 puis intègre le Pôle Supérieur de Musique de Lille en septembre 2019 pour poursuivre sa formation auprès de Judicaël Perroy, Carlo Marchione et Florian Larousse.

Il est lauréat de trois premiers prix de concours internationaux : Carry-Le-Rouet en 2018, catégorie moins de 20 ans; Valence en 2019 et Guimarães (Portugal) en 2019, catégorie -22 ans.

Louison joue sur une guitare du luthier français Hugo Cuvilliez.

Julie GIRERD, soprano

Diplômée du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris avec mention très bien à l'unanimité dans le cadre du Jeune Choeur de Paris en 2011 fondé par Laurence Equilbey, Julie Girerd intègre la même année le *Choeur de l'Opéra de Tours*.

Depuis, elle interprète régulièrement de nombreux rôles dans les productions des opéras de Tours, Reims, et Paris dans le cadre d'oeuvres contemporaines.

Elle se produit également dans divers programmes d'Oratorios (Requiem de Fauré, Magnificat de Bach, Zelenka, Vivaldi...) ainsi que pour des récitals d'airs d'opéras.