Dimanche 29 novembre 2026 Théâtre de Dreux

LES AS VIRTUOSES

avec Romuald GRIMBERT BARRÉ, violoniste et « AS 2011 »

et François CORNU, pianiste

Après la création du Festival « Carré d'As Jeunes Talents » en 1999 à Chartres puis en 2005 à Dreux, présentant plus de cent jeunes musiciens professionnels en début de carrière, François CORNU ouvre une nouvelle série de concerts et invite des musiciens particulièrement talentueux ayant participé il y a dix ans et plus à Carré d'As. L'expérience en plus !

F. KREISLER (1875-1962) :
Prélude et Allegro d'après Pugnani

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827) :
Sonate n°7 en Ut mineur opus 30 n°2,
(Mouvement lent Adagio cantabile)

F. KREISLER (1875-1962) :
Liebesleid (Chagrin d'amour) et Schön Rosmarin,
extraits de « Vieux airs de danse viennois »

JS. BACH (1685-1750) :
Sarabande de la Partita n°2 en Ré mineur BWV 1004 (violon seul)

M. RAVEL (1875-1937) :
Jeux d'eau (piano seul)
Pièce en forme de Habanera

M. DE FALLA (1876-1946) :
Trois chansons, extraites des Sept chansons populaires espagnoles
Danse du Feu (piano seul)

G. BIZET (1838-1875) / F. WAXMAN (1906-1967) :
Carmen Fantaisie

Romuald GRIMBERT BARRÉ, violoniste

Lauréat de plusieurs concours internationaux dont ceux de Chine (Qingdao) en 2014 et Oistrakh en 2013 à Moscou, il est aussi Lauréat 2012 de la fondation Banque Populaire, "Mécénat Musical Société Générale" et « Révélation classique 2011 » de l'ADAMI, ce qui lui vaut d'être invité dans des festivals et lieux prestigieux : Folle journée de Nantes, Festival Pablo Casals, Carnegie Hall de New York, *Yamaha Hall* à Tokyo, Roque d'Anthéron, Chorégies d'Orange, Chaise-Dieu…

Romuald a régulièrement l'occasion de jouer en soliste à travers l'Europe, l'Asie et les Etats-Unis. Il s'est déjà produit avec l'Orchestre National de France (Auditorium de Radio-France en direct sur France Musique), l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe (*Beijing Concert Hall à Pékin*, *Lotte Concert Hall* à Séoul), l'Orchestre du Tchaikovsky State Conservatory de Moscou (*Great Tchaikovsky Hall* de Moscou), l'Orchestre de la Garde Républicaine, le Qingdao Symphony (Chine), l'Ensemble Parisien, l'Ensemble du Monde de New-York... Il est le violoniste de l'Ensemble Variances du compositeur Thierry Pécou, et l'invité soliste principal du collectif *Colour of Music* aux Etats-Unis.

Romuald vient d'enregistrer avec l'Orchestre national de Cannes deux concertos de Joseph Bologne Chevalier de St Georges et une création de Thierry Pécou.

François CORNU, pianiste concertiste, a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de musique de Paris où il obtient le Diplôme Supérieur d'Exécution (Licence de Concert) à l'unanimité du jury en 1986. Il se perfectionne durant trois années avec Raymond TROUARD, (CNSM de Paris), puis lors de stages auprès de Jean-Claude PENNETIER et Akiko EBI.

Demi-finaliste du Concours International VIOTTI à Vercelli en Italie, finaliste du Concours Henri Sauguet à Martigues en 1993, 1er Prix du Concours Madeleine de Valmalète à Paris, il se produit en France et à l'étranger lors de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), ou programmes de musique de chambre.

Il a donné ces dernières années des concerts en compagnie de Jean-Claude Pennetier, Bruno Pasquier, Alain Kremski, les violoncellistes Alain Meunier, Agnès Vesterman, Yves Dharamraj, Yan et Eric Levionnois, le clarinettiste Alain Billard (Ensemble Intercontemporain), Eve Ruggieri lors de conférences et concerts lyriques, les comédiens Michael Lonsdale, Marie Poumarat, Mélanie Pichot, Emmanuel Ray et Bernard Pico… Il forme actuellement des duos avec le violoniste Romuald Grimbert-Barré et la flûtiste Agathe Goichon, explorant un répertoire riche et passionnant.

Créateur d'événements, il a fondé en 1999 le **Festival *Carré d'As Jeunes Talents* en Eure-et-Loir** et organise depuis 2009 les *Rencontres Musicales de Tours*.

La recherche de nouveaux publics et le développement de la musique amateur sont également pour lui des priorités et attestent de son profond désir à rendre la Musique accessible au plus grand nombre. Dans cet esprit, il anime depuis dix-sept ans l'émission de radio *Passion Musique* sur RCF Touraine.

François CORNU a enregistré trois CD consacrés à des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Falla, Ginastera, Rachmaninov…