

19e FESTIVAL « CARRE D'AS JEUNES TALENTS »

CONCERT « ALLEGRETTO »

*proposé par les élèves des Ecoles de Musique et Conservatoire d'Eure-et-Loir
et présenté par François CORNU*

Ariane KEROUANTON, violon (CRD Chartres, élève de Priscille Lachat-Sarrete) :
1^{er} mouvement du Concerto en La mineur pour violon et orchestre de JB. ACCOLAY (1833-1900)

Amélie DEBUCK, piano (Ecole de Musique de Nogent-le-Roi, élève de Aroia Macuso Jauregui) :
*1^{er} mouvement Largo-Allegro de la Sonate opus 31 n°2 « La Tempête »
de L. Van BEETHOVEN (1770-1827)*

Dominique DEMERS, chant (Ecole de Musique de Nogent-le-Roi, élève de Laurence Lefebvre)
et **Delphine ROCHE** (Ecole de Musique de Lèves, élève d'Olga Sysoyeva) :
*« Au bord de l'eau » de G. FAURÉ (1845-1924) et « Va ! Laisse couler mes larmes »,
air extrait de Werther de J. MASSENET (1842-1912)*

Ariane KEROUANTON, violon et **Agathe MOREL**, piano (CRD Chartres, élèves de M. Bienaimé) :
Allegro moderato de la Sonate K. 378 en si b majeur de W.A MOZART (1756-1791)

Baptiste BUALÉ, cor (Ecole de Musique de Bonneval, élève de Nicolas Durand) :
Introduction et Ballet de Eric HULIN

Mathieu MERILLON, trombone (Ecole de Musique de Bonneval, élève de Nicolas Durand) :
Parfum russe de Jérôme NAULAIS

Clara BELLON, chant (CRD Chartres, élève de Jean-Daniel Senesi et Ziska Gougingsperg) :
« Glitter and be gay », air de Cunegonde extrait de Candide de L. BERNSTEIN (1918-1990)

Julie FAYOL, flûte (Ecole de Musique de Maintenon, élève de Julie Buffy) :
Allegro du Concerto n°7 pour flûte et orchestre de F. DEVIENNE (1759-1803)

Lucille BRICOUT, violoncelle (Ecole de Musique de Nogent-le-Roi, élève de Nathalie Bailloeuil et
CRR de Versailles, élève de Raphaële Sémézis) :
1^{er} mouvement Allegro non troppo de la Sonate n°1 en Mi mineur de J. BRAHMS (1833-1897)

Roza SHAHINYAN, violon (CRD Chartres, élève de Nicole Tamestit) :
1^{er} mouvement Allegro du Concerto n°4 pour violon et orchestre de H. VIEUXTEMPS (1820-1881)

* * * * *

Laurence LEFEBVRE, soprano
(professeur de chant aux Ecoles de Musique de Lèves et Nogent-le-Roi)
et **François CORNU**, piano :

G. VERDI (1813-1901) : Mélodie "In solitaria Stanza"
A. DVORAK (1841-1904) : « Prière à la lune » extrait de l'opéra Rusalka

G. ROSSINI (1792-1868) : La Danza, Tarentelle napolitaine