

# *Voyage au coeur de la musique française*

*avec François CORNU, piano*

J.P. RAMEAU (1683-1764) :

*Gavotte et variations*

C. DEBUSSY (1862-1918) :

*Prélude « Bruyères »*

\* \* \* \* \*

F. COUPERIN (1668-1733) :

*Les Roseaux*

M. RAVEL (1875-1937) :

*Prélude et Forlane, extraits du « Tombeau de Couperin »*

F. COUPERIN :

*Les barricades mystérieuses*

\* \* \* \* \*

C. DEBUSSY :

*Jardins sous la pluie, extrait des Estampes*

*Prélude « La fille aux cheveux de lin »*

E. SATIE (1866-1925) :

*Gnossienne n°3 et Valse-Ballet*

F. POULENC (1899-1963) :

*Trois Mouvements perpétuels*

\* \* \* \* \*

M. RAVEL :

*Jeux d'eau*

C. DEBUSSY :

*L'Isle joyeuse*



## **François CORNU, pianiste**

*François CORNU a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de Musique de Paris et y obtient en 1986 le Diplôme Supérieur d'Exécution - Licence de Concert - à l'unanimité du jury.*

*Il se perfectionne auprès de personnalités marquantes, Raymond TROUARD, Jean-Claude PENNETIER, Akiko EBI, et se distingue dans les Concours Internationaux.*

*Il se produit en France et à l'étranger, donnant de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), programmes de musique de chambre. Lors de ces concerts, il aime s'adresser au public, instaurer un échange convivial et présenter brièvement les œuvres qu'il interprète.*

*Créateur d'événements, il a fondé le Festival "Carré d'As Jeunes Talents" en Eure-et-Loir en 1999 et les Rencontres Musicales de Tours en 2010.*

*La recherche de nouveaux publics, dits "empêchés", et le développement de la musique amateur sont également pour lui des priorités et attestent son profond désir à rendre la Musique accessible au plus grand nombre.*

*François CORNU a enregistré trois CD consacrés à des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Falla, Rachmaninov, Ginastera...*

*Son actualité est visible sur le site <http://elixir-chartres.org>*