

François CORNU a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de musique de Paris (Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986). Il a bénéficié des conseils de Raymond TROUARD, Jean-Claude PENNETIER et Akiko EBI puis s'est illustré lors de concours internationaux (Demi-finale Viotti à Vercelli en Italie, Finale H. Sauguet, 1er Prix Valmalète).

Il se produit régulièrement à Paris, Lyon, régions Centre, Bourgogne, Provence notamment lors de nombreux récitals, concertos (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin) et formations de musique de chambre.

Il a donné ces dernières années des concerts en compagnie de Jean-Claude PENNETIER, Bruno PASQUIER, Denis RAISIN DADRE, flûte hongroise Csakan, François BAZOLA, Laetitia CORCELLE, Olivier COIFFET chanteurs, Eve RUGGIERI, Michael LONSDALE...

Musicien aux domaines variés (concerts sur pianos anciens, direction de chœur, conférences musicales, radio), il organise également chaque année le Festival « Carré d'As Jeunes Talents » en Eure-et-Loir et les *Rencontres Musicales de Tours*.

François CORNU a enregistré trois CD comprenant des œuvres de MOZART, SCHUBERT, SCHUMANN, CHOPIN, LISZT, DEBUSSY, RAVEL, RACHMANINOFF, FALLA et GINASTERA.

Il se produira le 25 avril au Château de BONNEUIL MATOUR (86), le 7 juin à ST AUBIN LE DEPEINT (près de Château-la-Vallière), le 12 juillet lors du Festival des Méridiennes à TOURS, les 30 juillet et 13 août au Musée Balzac à SACHÉ.

Actualité sur <http://elixir-chartres.org>

Claire BRAY, pianiste, accompagne régulièrement les chœurs tourangeaux et des chanteurs. Elle aborde avec François CORNU depuis dix ans /le riche répertoire du piano à quatre mains, notamment l'intégrale des Danses hongroises de Brahms (21) et l'oeuvre de Schubert qui compte quelque sept heures de musique...

DU 16 AU 19 AVRIL 2020

TEMPLE DE TOURS

QUATRE RÉCITALS DE PIANO



François CORNU

piano Schiedmayer 1920



Ces concerts sont organisés par l'Association ELIXIR

Jeudi 16 et samedi 18 avril :

P. I. TCHAIKOVSKY (1840-1893)

*Deux extraits des « Saisons » :
Barcarolle (juin) et Noël (décembre)*

* * *

S. RACHMANINOV (1873-1943)

Prélude opus 3 n°2 en Ut dièse mineur

A. SCRIABINE (1871-1915)

*Deux Etudes, opus 2 n°1 en Ut dièse mineur
et opus 8 n°2 en Fa dièse mineur*

* * * *

P. I. TCHAIKOVSKY (1840-1893)

Chant d'automne (octobre, extrait des « Saisons »)

S. RACHMANINOV (1873-1943)

*Deux Préludes :
opus 32 n°12 et opus 23 n°5*

* * * * *

Mili BALAKIREV (1837-1910)

Polka

M. MOUSSORGSKI (1839-1881)

Une larme

S. PROKOFIEFF (1891-1953)

Prélude opus 12 n°7

* * * * *

Trois extraits de la Suite « Roméo et Juliette » :

3 – Menuet ; 4 – La jeune Juliette ;

6 – Danse des Chevaliers Montaigus et Capulets.

Vendredi 17 et dimanche 19 avril :

J. BRAHMS (1833 - 1897)

*Quatre Liebeslieder Walzer opus 52**

F. CHOPIN (1810 – 1849)

Deux Valses, opus 70 n°3 et opus 18

A. DVORAK (1841 – 1904)

*Danses slaves opus 72 n°2 et 46 n°8**

F. CHOPIN

Deux Valses, opus 70 n°1 et opus 34 n°3

J. BRAHMS

*Trois Danses hongroises, n°8-9-17**

F. CHOPIN

Deux Valses, opus 64 n°3 et opus 42

E. GRANADOS

Danse espagnole Andaluza

M. DE FALLA (1876 - 1946)

*Danse espagnole n°1**

**Les œuvres à 4 mains sont interprétées
avec Claire BRAY*