

*Samedi 22 septembre 2018*  
*Chapelle du Prieuré St Venant à LUYNES*

*«EVOCAATION DE L'EAU»*  
*Récital du pianiste François CORNU*

F. LISZT (1811 - 1886) :

*Jeux d'eau à la Villa d'Este (1877)*

M. RAVEL (1875 – 1937) :

*Jeux d'eau (1901)*

\* \* \*

F. SCHUBERT (1797 - 1828) :

*Impromptu opus 90 n° 3 en Sol bémol Majeur*

F. CHOPIN (1810 - 1849) :

*Etude opus 25 n°1*

C. DEBUSSY (1862 - 1918) :

*La Cathédrale engloutie (Préludes)*

\* \* \*

F. MENDELSSOHN (1809 – 1847) :

*Deux Barcarolles vénitiennes (Romances sans paroles)*

F. CORNU :

*Impromptu vénitien (2016)*

F. CHOPIN (1810 - 1849) :

*Nocturne en Sol Majeur opus 37 n°2*

F. LISZT (1811 - 1886) :

*Lugubre gondole*

\* \* \*

C. DEBUSSY (1862 - 1918) :

*Reflets dans l'eau (Images)*

*L'Ile joyeuse*

# François Cornu

pianiste

François Cornu a effectué ses études musicales à l'École Normale de musique de Paris dans la classe de Victoria MELKI (Diplôme Supérieur d'Exécution-Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986).

Il se perfectionne également durant trois années avec Raymond TROUARD, professeur au CNSM de Paris, puis aux cours de stages auprès de Jean-Claude PENNETIER et Akiko EBI. Demi-finaliste du Concours International VIOTTI à Vercelli en Italie, finaliste du Concours Henri Sauguet à Martigues en 1993, 1<sup>er</sup> Prix du Concours Madeleine de Valmalète à Paris, il se produit en France et à l'étranger (Allemagne, Autriche, Suisse, Angleterre) lors de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), ou programmes de musique de chambre.

Il a donné ces dernières années des concerts en compagnie de Jean-Claude Pannetier, Bruno Pasquier, Alain Kremski, Agnès Vesterman et Yan Levionnois, violoncellistes, Alain Billard (clarinette à l'Ensemble Intercontemporain), François Bazola, chanteur, Eve Ruggieri lors de conférences et concerts lyriques et Michael Lonsdale, comédien (2011, année « Liszt en Touraine »).

Il affectionne particulièrement la forme du récital et aime échanger avec le public en présentant les œuvres qu'il interprète.

Fin connaisseur du répertoire vocal, il excelle dans l'accompagnement de chanteurs ; musicien disponible pour de riches expériences théâtrales, il collabore également fréquemment avec des comédiens (« Jeanne d'Arc au bûcher », « Je m'appelle Don Quichotte »...).

Créateur d'événements, il organise depuis 1999 le Festival « Carré d'As Jeunes Talents » en Eure-et-Loir et les Rencontres Musicales de Tours depuis 2009.

La recherche de nouveaux publics et le développement de la musique amateur sont également pour lui des priorités et attestent de son profond désir à rendre la Musique accessible au plus grand nombre.

François CORNU a enregistré un premier CD en 1999 consacré à des œuvres de Chopin, un deuxième intitulé "*Récital*" en 2002 avec des œuvres de Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel et Ginastera et un troisième, « *Voyage* », en 2006 qui inclut des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Liszt, Debussy, Falla, Rachmaninov...

Il prépare un 4<sup>e</sup> CD avec des extraits d'œuvres enregistrées en concert : Bach, Schubert, Brahms, Chopin, Debussy... (sortie Printemps 2019).

Ses prochains concerts dans la région auront lieu dimanche 21 octobre, Chapelle de l'Hôpital Bretonneau à TOURS (2<sup>e</sup> partie de l'Intégrale des Nocturnes de Chopin) et vendredi 21 décembre à La Grange de LUYNES (Récits mythologiques associés à des Préludes de Debussy).

Son actualité est présentée sur le site <http://elixir-chartres.org>