

# "De Europe à Dédale", Récits de la mythologie grecque

avec Fabienne Avisseau, conteuse

et François Cornu, pianiste

*Europe, Zeus, Minos, Thésée, Dédale...*

*Autant de héros divins ou mortels qui nourrissent depuis toujours notre imaginaire.*

*Leurs émotions, leurs rencontres, leurs quêtes et leurs déboires ne sont-ils pas, peu ou prou, le reflet des nôtres... ou ce que nous en rêvons ?*

*Fabienne Avisseau, conteuse, passionnée par ces récits, vous emmènera voyager dans la Grèce antique à la rencontre de ces personnages mythiques qui vous paraîtront ainsi plus familiers.*

*En ponctuation de ces récits, le piano de François Cornu ouvrira un espace mystique et légendaire avec des Préludes de Claude Debussy dont on célèbre en 2018 le centenaire de la mort.*

## PROLOGUE

*DEBUSSY, Prélude « Danseuses de Delphes »*

## EUROPE et ZEUS

*DEBUSSY, Prélude « Bruyères »*

## MINOS ET LA VENGEANCE DE POSEIDON

*DEBUSSY, Prélude « Ce qu'a vu le vent d'Ouest »*

## LE MINOTAURE

*DEBUSSY, Prélude « La terrasse des audiences du clair de lune »*

## ARIANE et THESÉE

*DEBUSSY, Prélude « La fille aux cheveux de lin »*

## DÉDALE et ICARE

*DEBUSSY, Prélude « La Cathédrale engloutie »*

## EPILOGUE AMOUREUX : CYTHÈRE

*DEBUSSY, L'Île joyeuse*

### **Fabienne AVISSEAU, conteuse**

Fabienne Avisseau développe depuis près de dix ans son activité de conteuse dans des lieux très variés : scènes rurales, bibliothèques, librairies, résidences seniors, écoles, collèges, spectacles privés... Elle y raconte, avec sa voix pour seul décor, parfois accompagnée de son orgue de Barbarie, des récits mythologiques, des contes merveilleux, facétieux, de sagesse, et des contes pour enfants.

Depuis 2011, elle a effectué différents stages auprès de Jihad Darwiche, Ralph Nataf, Pepito Matteo. Elle a suivi pendant trois ans une formation destinée aux conteurs professionnels, auprès de Michel Hindenoch, à Paris.

Elle participe activement à l'association tourangelle « A Fleur de Conte », ce qui lui a donné l'occasion de développer son style proche des « racontées d'antan », des récits mythologiques aux contes du terroir.

D'après elle, « le conte nous vient du fond des âges et agit au plus profond de nous-mêmes. Expérience fondatrice, il sollicite à la fois l'imagination du conteur et celle de l'auditeur, dans une jubilation partagée, et nous ouvre au monde du rêve et du merveilleux. »

### **François CORNU, pianiste**

François CORNU a effectué ses études musicales à l'École Normale de Musique de Paris et y obtient en 1986 le Diplôme Supérieur d'Exécution - Licence de Concert - à l'unanimité du jury.

Il se perfectionne auprès de personnalités marquantes, Raymond TROUARD, Jean-Claude PENNETIER, Akiko EBI, et se distingue dans les Concours Internationaux. Il se produit en France et à l'étranger, donnant de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), programmes de musique de chambre. Lors de ces concerts, il aime s'adresser au public, instaurer un échange convivial et présenter brièvement les œuvres qu'il interprète.

Créateur d'événements, il organise chaque année le Festival "Carré d'As Jeunes Talents" en Eure-et-Loir et les Rencontres Musicales de Tours. La recherche de nouveaux publics, dits "empêchés", et le développement de la musique amateur sont également pour lui des priorités et attestent son profond désir à rendre la Musique accessible au plus grand nombre.

François CORNU a enregistré trois CD consacrés à des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Falla, Rachmaninov, Ginastera...

Son actualité est visible sur le site <http://elixir-chartres.org>