

«De Europe à Dédale», Récit de la mythologie grecque
avec Fabienne AVISSEAU, conteuse
et François CORNU, pianiste

PROLOGUE

DEBUSSY, Prélude « Danseuses de Delphes »

EUROPE et ZEUS

DEBUSSY, Prélude « Bruyères »

MINOS ET LA VENGEANCE DE POSEIDON

DEBUSSY, Prélude « Ce qu'a vu le vent d'Ouest »

LE MINOTAURE

DEBUSSY, Prélude « La terrasse des audiences du clair de lune »

ARIANE et THESÉE

DEBUSSY, Prélude « La fille aux cheveux de lin »

DÉDALE et ICARE

DEBUSSY, Prélude « La Cathédrale engloutie »

EPILOGUE AMOUREUX: CYTHÈRE

DEBUSSY, L'Ile joyeuse

Fabienne AVISSEAU, conteuse

Fabienne Avisseau développe depuis près de dix ans son activité de conteuse dans des lieux très variés : scènes rurales, bibliothèques, librairies, résidences seniors, écoles, collèges, spectacles privés... Elle y raconte, avec sa voix pour seul décor, parfois accompagnée de son orgue de Barbarie, des récits mythologiques, des contes merveilleux, facétieux, de sagesse, et des contes pour enfants.

Depuis 2011, elle a effectué différents stages auprès de Jihad Darwiche, Ralph Nataf, Pepito Matteo. Elle a suivi pendant trois ans une formation destinée aux conteurs professionnels, auprès de Michel Hindenoch, à Paris.

Elle participe activement à l'association tourangelle « A Fleur de Conte », ce qui lui a donné l'occasion de développer son style proche des « racontées d'antan », des récits mythologiques aux contes du terroir.

D'après elle, « le conte nous vient du fond des âges et agit au plus profond de nous-mêmes. Expérience fondatrice, il sollicite à la fois l'imagination du conteur et celle de l'auditeur, dans une jubilation partagée, et nous ouvre au monde du rêve et du merveilleux. »

François CORNU, pianiste

François CORNU a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de Musique de Paris et y obtient en 1986 le Diplôme Supérieur d'Exécution - Licence de Concert - à l'unanimité du jury.

Il se perfectionne auprès de personnalités marquantes, Raymond TROUARD, Jean-Claude PENNETIER, Akiko EBI, et se distingue dans les Concours Internationaux.

Il se produit en France et à l'étranger, donnant de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), programmes de musique de chambre. Lors de ces concerts, il aime s'adresser au public, instaurer un échange convivial et présenter brièvement les œuvres qu'il interprète.

Créateur d'événements, il organise chaque année le Festival "Carré d'As Jeunes Talents" en Eure-et-Loir et les Rencontres Musicales de Tours. La recherche de nouveaux publics, dits "empêchés", et le développement de la musique amateur sont également pour lui des priorités et attestent son profond désir à rendre la Musique accessible au plus grand nombre.

François CORNU a enregistré trois CD consacrés à des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Falla, Rachmaninov, Ginastera...

Son actualité est visible sur le site <http://elixir-chartres.org>