

Vendredi 9 octobre 2026

Chapelle de la Fondation d'Aligre à Lèves

Récital de piano ***François CORNU***

1990-2026, 36 ans de présence à l'Ecole municipale de musique de Lèves.

Concert donné avec la participation musicale de Messieurs Rémi MARTIAL (Maire de Lèves) et Julien ROBLET (Directeur de l'Ecole de Musique)

Participation libre au profit des Oeuvres de Bienfaisance
pour les Résidents de la Fondation d'Aligre et Marie-Thérèse,
Abbaye de Josaphat à Lèves.



F. SCHUBERT (1797 – 1828) :

Marche militaire n°1, pour piano à 4 mains

J. BRAHMS (1833 – 1897) :

Danse hongroise n°5, pour piano à 4 mains

F. CHOPIN (1810 – 1849) :

Nocturne n°8 en Ré bémol Majeur opus 27 n°2

Étude en La bémol Majeur opus 25 n°1

Polonaise en Ut dièse mineur opus 26 n°1

R. SCHUMANN (1810 – 1856) :

Arabesque opus 18

F. LISZT (1811 – 1886) :

Rêve d'amour

Rhapsodie hongroise n°13

S. RACHMANINOV (1873 – 1943) :

Vocalise, pour trompette et piano
(arrangement de Michal Vorek)

François CORNU a enseigné à l'Ecole municipale de musique de Lèves à partir de septembre 1990. Diplômé d'État de l'enseignement du piano, il formera de jeunes pianistes jusqu'en 2007. Créateur en 1996 de l'Ensemble Vocal de Lèves « Cluster » qu'il dirigera durant dix saisons, il est également à l'origine de l'ouverture de la classe de chant qu'il accompagnera jusqu'à cette année. De nombreux partenariats avec les associations locales ont été engagés durant toutes ces années : Téléthon, Amicale laïque de Lèves, Espace Soutine, Jumelage avec Nailsworth...

Pianiste concertiste, il a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de musique de Paris où il obtient le Diplôme Supérieur d'Exécution- Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986.

Il se perfectionne durant trois années avec Raymond TROUARD, professeur au CNSM de Paris, puis lors de stages auprès de Jean-Claude PENNETIER et Akiko EBI.

Demi-finaliste du Concours International VIOTTI à Vercelli en Italie, finaliste du Concours Henri Sauguet à Martigues en 1993, 1er Prix du Concours Madeleine de Valmalète à Paris, il se produit en France et à l'étranger lors de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), ou programmes de musique de chambre.

Il a donné ces dernières années des concerts en compagnie de Jean-Claude Pennetier, Bruno Pasquier, Alain Kremski, les violoncellistes Alain Meunier, Agnès Vesterman, Yves Dharamraj, Yan et Eric Levionnois, le clarinettiste Alain Billard (Ensemble Intercontemporain), Eve Ruggieri lors de conférences et concerts lyriques, les comédiens Michael Lonsdale, Marie Poumarat, Mélanie Pichot, Emmanuel Ray et Bernard Pico... Il forme actuellement des duos avec le violoniste Romuald Grimbart-Barré et la flûtiste Agathe Goichon, explorant un répertoire riche et passionnant.

Il affectionne particulièrement la forme du récital et aime échanger avec le public en présentant les œuvres qu'il interprète.

Créateur d'événements, il a fondé en 1999 le **Festival Carré d'As Jeunes Talents en Eure-et-Loir** et organise depuis 2009 les *Rencontres Musicales de Tours*.

La recherche de nouveaux publics et le développement de la musique amateur sont également pour lui des priorités et attestent de son profond désir à rendre la Musique accessible au plus grand nombre. Dans cet esprit, il anime depuis dix-sept ans l'émission de radio *Passion Musique* sur RCF Touraine.

François CORNU a enregistré trois CD consacrés à des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Falla, Ginastera, Rachmaninov...

Ses prochains concerts en Eure-et-Loir auront lieu le dimanche 29 novembre au Théâtre de DREUX et le jeudi 17 décembre au Cinéma "Les Enfants du Paradis" à CHARTRES pour les adhérents de l'UCTL.

Son actualité est présentée sur le site <http://elixir-chartres.org>