

Vendredi 8 juin 2018, La Chancellerie à HUISMES

«ÉVOCATION DE L'EAU»
Récital du pianiste François CORNU

PREMIERE PARTIE :

F. LISZT (1811 - 1886) :

Jeux d'eau à la Villa d'Este

C. DEBUSSY (1862 - 1918) :

Jardins sous la pluie (Estampes)

* * *

F. SCHUBERT (1797 - 1828) :

Impromptu opus 90 n° 3 en Sol bémol Majeur

F. CHOPIN (1810 - 1849) :

Etude opus 25 n°1

* * *

C. DEBUSSY (1862 - 1918) :

La Cathédrale engloutie (Préludes)

F. LISZT (1811 - 1886) :

Légende de Saint-François de Paule marchant sur les flots

DEUXIEME PARTIE :

F. SCHUBERT (1797 - 1828) :

Impromptu opus 90 n° 4 en La bémol mineur

C. DEBUSSY (1862 - 1918) :

Arabesque n°1

* * *

F. LISZT (1811 - 1886) :

Lugubre gondole

F. CHOPIN (1810 - 1849) :

Nocturne en Ré bémol Majeur opus 27 n°2

C. DEBUSSY (1862 - 1918) :

L'Ile joyeuse

François Cornu

François Cornu a effectué ses études musicales à l'École Normale de musique de Paris dans la classe de Victoria MELKI (Diplôme Supérieur d'Exécution-Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986).

Il se perfectionne également durant trois années avec Raymond TROUARD, professeur au CNSM de Paris, puis aux cours de stages auprès de Jean-Claude PENNETIER et Akiko EBI. Demi-finaliste du Concours International VIOTTI à Vercelli en Italie, finaliste du Concours Henri Sauguet à Martigues en 1993, 1^{er} Prix du Concours Madeleine de Valmalète à Paris, il se produit en France et à l'étranger (Allemagne, Autriche, Suisse, Angleterre) lors de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), ou programmes de musique de chambre.

Il a donné ces dernières années des concerts en compagnie de Jean-Claude Pennetier, Bruno Pasquier, Alain Kremiski, les violoncellistes Agnès Vesterman, Yves Dharamraj et Yan Levionnois, Alain Billard, clarinette à l'Ensemble Intercontemporain, François Bazola, chanteur, Eve Ruggieri lors de conférences et concerts lyriques, Michael Lonsdale, comédien...

Il affectionne particulièrement la forme du récital et aime échanger avec le public en présentant les œuvres qu'il interprète.

Fin connaisseur du répertoire vocal, il excelle dans l'accompagnement de chanteurs ; musicien disponible pour de riches expériences théâtrales, il collabore également fréquemment avec des comédiens.

Créateur d'événements, il organise depuis 1999 le Festival « Carré d'As Jeunes Talents » en Eure-et-Loir et les Rencontres Musicales de Tours.

La recherche de nouveaux publics et le développement de la musique amateur sont également pour lui des priorités et attestent de son profond désir à rendre la Musique accessible au plus grand nombre.

François CORNU a enregistré trois CD : « *CHOPIN* », « *RECITAL* » avec des œuvres de Schumann, Chopin, Liszt, Debussy, Ravel et Ginastera, et « *VOYAGE* » qui comprend des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Liszt, Debussy, Falla, Rachmaninov... Son 4^e CD sortira à l'automne 2018.

Il se produira vendredi 29 juin près de Saumur, au Prieuré du Breuil-Bellay à CIZAY LA MADELEINE (49).

« *Une respiration, un phrasé éminemment romantiques...* » (L'Echo Républicain)

« *Un beau naturel qui touche les cœurs...* » (La République du Centre)

« *Talentueux, ce jeune pianiste joue dans la cour des plus grands et semble destiné à une carrière internationale...* » (Le Berry Républicain)

« *C'est un remarquable musicien et un pianiste de grand avenir.* »

(Pierre PETIT. Ecole Normale de Musique de Paris. 1986)

Son actualité est présentée sur le site <http://elixir-chartres.org>