

François CORNU a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de Musique de Paris et y obtient en 1986 le Diplôme Supérieur d'Exécution - Licence de Concert - à l'unanimité du jury. Il se perfectionne auprès de personnalités marquantes, Raymond TROUARD, Jean-Claude PENNETIER, Akiko EBI, et se distingue dans les Concours Internationaux : Viotti à Vercelli en Italie, H. Sauguet à Martigues, 1er Prix du Concours M. de Valmalète à Paris.

Il se produit en France et à l'étranger, donnant de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), programmes de musique de chambre, avec chanteurs ou avec comédiens (Printemps des Poètes).

Lors de ces concerts, il aime s'adresser au public, instaurer un échange convivial et présenter brièvement les œuvres qu'il interprète. Créateur d'événements, il organise le Festival "Carré d'As Jeunes Talents" depuis 1999 en Eure-et-Loir et les Rencontres Musicales de Tours.

La recherche de nouveaux publics, dits "empêchés", et le développement de la musique amateur sont également pour lui des priorités et attestent son profond désir de rendre la Musique accessible au plus grand nombre.

Ses concerts d'été l'amènent régulièrement en Provence : Théâtre Armand à Salon, Chapelle St Symphorien de Vernègues, Jardins de Lauris, Saisons estivales à Aureille, Montfrin, La Ciotat, St Martin de Vésubie...

Il a participé aux 30 ans et aux 40 ans de l'UTD de Salon.

François CORNU a enregistré trois CD consacrés à des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Falla, Rachmaninov, Ginastera...

*Son actualité est visible sur le site
<http://elixir-chartres.org>
Courriel : info@elixir-chartres.org*

DIMANCHE 15 MARS 2020

*AUDITORIUM de l'ATRIUM
SALON DE PROVENCE*

PROGRAMME



François CORNU, piano

*Ce concert est organisé par
l'Université du Temps Disponible
de Salon-de-Provence*

PREMIERE PARTIE :

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate « Clair de lune »

(Adagio sostenuto – Allegretto – Presto agitato)

A. SCRIBINE (1871-1915)

Deux Etudes :

opus 2 n°1 en Ut dièse mineur,

opus 8 n°2 en Fa dièse mineur

S. RACHMANINOV (1873-1943)

Trois Préludes :

opus 3 n°2 en Ut dièse mineur

opus 32 n°12 en Sol dièse mineur,

opus 23 n°5 en Sol mineur

DEUXIEME PARTIE :

F. CHOPIN (1810 – 1849)

Polonaise opus 26 n°1 en Ut dièse mineur

Deux Valses

Deux Nocturnes

Scherzo n°2 en Si bémol mineur opus 31