

# Récital de piano

## **SOURCE SACRÉE**

*Ode à la Nature et au Divin*

**avec François CORNU, pianiste**

*Des piliers d'une église vers ceux des arbres, des voûtes sacrées vers celles des forêts,  
chants de cloches et d'oiseaux, sources jaillissantes...*

## **SOUS LE PORCHE**

C. FRANCK (1822-1890) :

*Prélude pour orgue, extrait de Prélude, Fugue et Variation opus 18*

M. RAVEL (1875-1937) :

*La Vallée des cloches, extrait des Miroirs*

JS BACH (1685-1750) :

*« Jésus, que ma joie demeure »,  
Choral extrait de la Cantate 147 (arrangement Myra Hess)*

## **EN L'ÉGLISE**

JS BACH :

*Toccata n°2 en Mi mineur BWV 914*

O. MESSIAEN (1908-1992) :

*Regard de l'Etoile,  
extrait des Vingt Regards sur l'Enfant Jésus*

C. DEBUSSY (1862-1918) :

*La Cathédrale engloutie, extrait des Préludes Livre 1*

## **A LA SOURCE**

F. SCHUBERT (1797-1828) :

*Impromptu en Sol bémol Majeur opus 90 n°2*

F. LISZT (1811-1886) :

*Jeux d'eau à la Villa d'Este,  
extrait des Années de Pèlerinage en Italie*

M. RAVEL :

*Jeux d'eau*

## **CONTEMPLATION**

C. DEBUSSY :

*Bruyères, extrait des Préludes*

O. MESSIAEN :

*La Colombe, extrait des Préludes*

F. CHOPIN (1810-1849) :

*Barcarolle, en Fa dièse Majeur opus 60*

**François CORNU, pianiste**, s'est produit à deux reprises déjà dans ce Salon :  
Récits mythologiques « De Europe à Dédale, le mythe crétois » avec sa compagne Fabienne AVISSEAU, conteuse et autrice ; puis le spectacle rabelaisien « Le fabuleux voyage de Pantagruel » avec le comédien Bernard Pico.  
Préludes de Debussy pour l'un, pièces rares de Francis Poulenc pour l'autre. Et toujours le désir de dialoguer, partager, découvrir de nouveaux horizons...

Il a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de musique de Paris dans la classe de Victoria MELKI (Diplôme Supérieur d'Exécution- Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986). Il se perfectionne durant trois années avec Raymond TROUARD, professeur au CNSM de Paris, puis lors de stages auprès de Jean-Claude PENNETIER et Akiko EBI.

Demi-finaliste du Concours International VIOTTI à Vercelli en Italie, finaliste du Concours Henri Sauguet à Martigues en 1993, 1er Prix du Concours Madeleine de Valmalète à Paris, il se produit en France et à l'étranger (Allemagne, Autriche, Suisse, Angleterre) lors de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), ou programmes de musique de chambre.

Il a donné ces dernières années des concerts en compagnie de Jean-Claude Pannetier, Bruno Pasquier, Alain Kremiski, les violoncellistes Agnès Vesterman, Yves Dharamraj et Yan et Eric Levionnois, Alain Billard (clarinette à l'Ensemble Intercontemporain), Laetitia Corcelle, François Bazola et Olivier Coiffet, chanteurs, Eve Ruggieri lors de conférences et concerts lyriques, Bernard Pico et Michael Lonsdale, comédiens...

Il affectionne particulièrement la forme du récital et aime échanger avec le public en présentant les œuvres qu'il interprète.  
Créateur d'événements, il a fondé en 1999 le Festival « Carré d'As Jeunes Talents » en Eure-et-Loir et depuis 2010 les *Rencontres Musicales de Tours*.

La recherche de nouveaux publics et le développement de la musique amateur sont également pour lui des priorités et attestent de son profond désir à rendre la Musique accessible au plus grand nombre.  
Il anime depuis treize ans l'émission de radio « Passion Musique » sur RCF en Touraine.

François CORNU a enregistré trois CD consacrés à des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Falla, Ginastera, Rachmaninov...

*Son actualité est présentée sur le site <http://elixir-chartres.org>*