

DU 24 AU 28 JUILLET 2020

À 18h 00 et 21h 00

TEMPLE DE TOURS

# HUIT RÉCITALS DE PIANO



Du 24 au 28 juillet, à 18h00 et 21h00  
Temple protestant de TOURS  
32 rue de la Préfecture

**8 Récitals  
de piano**

**v.24 et s.25 : CHOPIN**  
**l.27 et ma.28 : DANSES**  
(Schubert, Brahms, Dvorak, Granados, Falla...)

**avec François CORNU, pianiste**

Participation libre  
Places limitées et distancées, port du masque  
Réservation obligatoire au 09 54 44 22 87



**François CORNU**  
piano Schiedmayer 1920

*Ces concerts sont organisés par l'Association ELIXIR*

<http://elixir.hautetfort.com/>

# PROGRAMMES

Vendredi 24 et Samedi 25 juillet 2020, à 18h et 21h :

## *Récital Chopin*

Deux Nocturnes,  
*en Mi mineur opus posthume 72 et en Si Majeur opus 3 n°1*

Deux Valses,  
*en Fa mineur opus 70 n°2 et en Fa Majeur opus 34 n°3*

Polonaise en Ut dièse mineur opus 26 n°1 (1834)

Deux Nocturnes opus 27 n°1 et 2,  
*en Ut dièse mineur et Ré bémol Majeur*

Deux Valses,  
*en Ré bémol Majeur opus 70 n°3 et en Ut dièse mineur opus 64 n°2*

Scherzo n°2 en Si bémol mineur opus 31

Lundi 27 et Mardi 28 juillet 2020, à 18h et 21h

## *Danses, à 2 et 4 mains*

**F. SCHUBERT (1797 – 1828) :** *Huit Danses allemandes*

**J. BRAHMS (1833 – 1897) :** *Quatre Liebeslieder Walzer opus 52\**

**F. LISZT (1811 – 1886) :** *Valse oubliée n°1*

**A. DVORAK (1841 – 1904) :** *Danses slaves opus 72 n°2 et 46 n°8\**

**F. CHOPIN :** *Grande Valse brillante en La bémol Majeur opus 42*

**J. BRAHMS :** *Trois Danses hongroises, n°8-9-17\**

**E. GRANADOS :** *Deux Danses espagnoles : Orientale - Andaluza*

**M. DE FALLA (1876 – 1946) :** *Danse espagnole n°1\**

*\*Les œuvres à 4 mains sont interprétées  
avec Claire BRAY*

**François CORNU** a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de musique de Paris (Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986). Il a bénéficié des conseils de Raymond TROUARD, Jean-Claude PENNETIER et Akiko EBI puis s'est illustré lors de concours internationaux (Demi-finale Viotti à Vercelli en Italie, Finale H. Sauguet, 1er Prix Valmalète).

Il se produit régulièrement à Paris, Lyon, régions Centre, Bourgogne, Provence notamment lors de nombreux récitals, concertos (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin) et formations de musique de chambre.

Il a donné ces dernières années des concerts en compagnie de Jean-Claude PENNETIER, Bruno PASQUIER, Denis RAISIN DADRE, flûte hongroise Csakan, François BAZOLA, Laetitia CORCELLE, Olivier COIFFET chanteurs, Eve RUGGIERI, Michael LONSDALE...

Musicien aux domaines variés (concerts sur pianos anciens, direction de chœur, conférences musicales, radio), il organise également chaque année le Festival « *Carré d'As Jeunes Talents* » en Eure-et-Loir et les *Rencontres Musicales de Tours*.

François CORNU a enregistré trois CD comprenant des œuvres de MOZART, SCHUBERT, SCHUMANN, CHOPIN, LISZT, DEBUSSY, RAVEL, RACHMANINOFF, FALLA et GINASTERA.

*Il se produira les 19 et 20 septembre 2020 au Musée Balzac à SACHÉ (Journées du Patrimoine), 26 ou 27 septembre à ST AUBIN LE DEPEINT (près de Château-la-Vallière), 3 et 4 octobre à LUYNES, 6 novembre à NEUVY LE ROI, 6 décembre à PONT DE RUAN...*

*Actualité sur <http://elixir-chartres.org>*

**Claire BRAY, pianiste**, accompagne régulièrement les chœurs tourangeaux et des chanteurs. Elle aborde avec François CORNU depuis dix ans le riche répertoire du piano à quatre mains, notamment les Valses et Danses hongroises de Brahms et l'œuvre de Schubert qui compte quelque sept heures de musique...