

RECITAL DE PIANO
« Les Traditions populaires, Source d'inspiration »
avec François CORNU, pianiste

1ère Partie :

J. HAYDN (1732-1809) :

Sonate n°59 en Mi bémol Majeur Hob XVI/49
(Allegro – Adagio e cantabile – Finale tempo di Minuet)

B. BARTOK (1881-1945) :

Chants paysans hongrois (extraits)

F. LISZT (1811-1886) :

Rapsodie hongroise n°12

2e Partie :

F. CHOPIN (1810-1849) :

Quatre Mazurkas opus 30
Boléro opus 19

E. GRANADOS (1867-1916) :

Trois Danses espagnoles
(Galante – Oriental – Andaluza)

A. GINASTERA (1916-1983)

Trois Danses argentines

François CORNU a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de musique de Paris dans la classe de Victoria MELKI (Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986).

Il a bénéficié des conseils de Raymond TROUARD, Jean-Claude PENNETIER et Akiko EBI puis s'est illustré lors de concours internationaux (Viotti à Vercelli en Italie, H. Sauguet à Martigues, M. de Valmalète à Paris...).

Il se produit régulièrement à Paris, Lyon, régions Centre, Bourgogne, Provence ainsi qu'à l'étranger lors de nombreux récitals, concertos (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin) et formations de musique de chambre.

Chacun de ses récitals est une occasion pour lui de faire partager les musiques choisies en donnant quelques courtes explications pour une meilleure écoute des œuvres.

Musicien complet (concerts, direction de chœur, théâtre musical, conférences musicales, radio), il organise également le Festival « Carré d'As Jeunes Talents » en Eure-et-Loir et les Rencontres Musicales de Tours.

Il a donné ces dernières années des concerts en la compagnie de Jean-Claude Pannetier, Bruno Pasquier, Agnès Vesterman (ex-violoncelliste du Quatuor Arpeggione), Alain Billard (clarinette à l'Ensemble Intercontemporain), Eve Ruggieri lors de conférences et concerts lyriques, et Michael Lonsdale, comédien.

François CORNU a enregistré un premier CD en 1999 consacré à des œuvres de Chopin, un deuxième intitulé "Récital" en 2002 avec des œuvres de Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel et Ginastera et un troisième, « Voyage », en 2006 qui inclut des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Liszt, Debussy, Falla, Rachmaninov...

Son actualité est visible sur <http://elixir-chartres.org>