

SAMEDI 19 JANVIER 2013 à 20H30
THEATRE DE DREUX

PREMIERE PARTIE :

Manuel de FALLA (1876 – 1946) :

Suite populaire espagnole (le drap mauresque – Nana - Chanson)

Gaspar CASSADO (1897 – 1966) :

Suite pour violoncelle seul (Intermezzo e Danza Finale)

César FRANCK (1822 – 1890) :

Sonate pour violoncelle et piano

(transcription de la Sonate pour violon et piano)

Allegretto ben moderato - Allegro - Recitativo-Fantasia - Allegretto poco mosso

DEUXIEME PARTIE :

G. GERSHWIN (1898 – 1937)

Rhapsody in blue (piano seul)

A. PIAZZOLLA (1921 – 1992) :

Grand Tango

Jonathan GRIMBERT BARRÉ, violoncelliste et compositeur

Jonathan Grimbart-Barré est originaire de Chartres et issu d'une famille de six enfants musiciens. Diplômé à l'unanimité de l'académie Santa Cecilia de Rome et Lauréat de la fondation Banque Populaire, il a été admis dans différentes académies musicales pour se perfectionner avec notamment Philippe Müller en Hollande, Gary Hoffman à l'academie Maurice Ravel, Marc Coppey à l'academie de Nice, Rocco Filipini à Crémone (Italie), Mario Brunnello à l'academie « Chigiana »,...

Sa double étiquette de violoncelliste et compositeur lui permet de voyager à travers le monde, avec le soutien de fondations et organismes, pour défendre divers projets : concerts, concours, créations musicales et échanges culturels avec le Cameroun, l'Albanie, les Etats-Unis, le Brésil, la Guadeloupe...

Ce qui a permis la composition d'un triple concerto « Tribal » joué en soliste avec ses frères, d'une symphonie concertante pour violoncelle, percussions et orchestre (donnée en concert en décembre 2012 par Marc Coppey en soliste pour le festival de Raphael Pidoux « VioloncellEnSeine »), d'un octuor de violoncelles, et un concerto pour violoncelle, chœur et orchestre en préparation pour 2014 !

Il a sorti 2 CD et DVD avec L'Ensemble Grimbart-Barré, et un CD de sa "Symphonie Mémoire" qui paraîtra en février 2013. Depuis juin 2010, il forme avec le pianiste Tristan Pfaff et la violoniste Angélique Charlopain le Trio Thaïs.

Tristan PAFF, piano

À vingt-sept ans, Tristan Pfaff est un invité régulier des scènes les plus prestigieuses : festivals d'Auvers-sur-Oise, les Folles Journées de Nantes, Heidelberg, Nohant, la Roque d'Anthéron, Liszt en Provence, les Serres d'Auteuil, les Musicales du Golfe, Menton, Pablo Casals, Orangerie de Bagatelle, Cité de la Musique, Victoria Hall, Petit Palais, Salle Cortot, Hôtel Matignon, théâtre du Ranelagh... Il s'est produit en soliste avec l'Orchestre national de France, le BBC Scottish Symphony Orchestra, l'Orchestre de Bretagne, l'Orchestre de Massy, l'Orchestre philharmonique européen...

On peut l'entendre à différentes occasions sur France Musique, France 3, France 5, et France 2. Il a notamment participé à l'émission « Vivement Dimanche » présentée par Michel Drucker.

Son premier disque (« live » à Auvers-sur-Oise) est sorti en 2010 chez DiscAuvers, un second, consacré à Liszt, est paru chez Aparté en 2011.

Tristan Pfaff est lauréat du Concours Long-Thibaud, Révélation Classique de l'ADAMI, et lauréat de la Fondation Banque Populaire.

Admis, à quinze ans, à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Denis Pascal et Michel Béroff, il y obtient en 2003 un premier prix à l'unanimité du jury, avant d'intégrer le cycle de perfectionnement. Il poursuit ensuite son apprentissage auprès d'Aldo Ciccolini.