

# 9èmes RENCONTRES MUSICALES DE TOURS

## WINTERREISE / VOYAGE D'HIVER

*de Franz Schubert*

**avec François BAZOLA, baryton-basse  
et François CORNU, piano (Schiedmayer 1920)**

Samedi 2 février

- 1 *Gute Nacht / Bonne nuit*
- 2 *Die Wetterfahne / La girouette*
- 3 *Gefrorne Thränen / Larmes gelées*
- 4 *Erstarrung / Engourdissement*

*Moment musical n°6 en La bémol Majeur D 780, pour piano seul*

- 5 *Der Lindenbaum / Le tilleul*
- 6 *Wasserflut / Torrent*
- 7 *Auf dem Flusse / Sur le fleuve*
- 8 *Rückblick / Regard en arrière*

*Andante de la Sonate en La mineur D664, pour piano seul*

- 9 *Irrlicht / Feu follet*
- 10 *Rast / Repos*
- 11 *Frühlingstraum / Rêve de printemps*
- 12 *Einsamkeit / Solitude*

Dimanche 3 février

*Klavierstücke D 946 n°2, pour piano seul*

- 13 *Die Post / La Poste*
- 14 *Der greise Kopf / La tête chenue*
- 15 *Die Krähe / La corneille*
- 16 *Letzte Hoffnung / Dernier espoir*
- 17 *Im Dorfe / Au village*
- 18 *Der stürmische Morgen / Le matin de tempête*
- 19 *Täuschung / Illusion*

*Impromptu en La bémol Majeur opus 142 n°2, pour piano seul*

- 20 *Der Wegweiser / Le poteau indicateur*
- 21 *Das Wirtshaus / L'auberge*
- 22 *Mut ! / Courage !*
- 23 *Der Nebensonnen / Les faux soleils*
- 24 *Der Leiermann / Le joueur de vielle*

## **François BAZOLA**

Titulaire d'une Agrégation de musique (Université F. Rabelais de Tours), d'un prix de chant et d'art lyrique (CRR de Tours) et d'un prix d'interprétation de la musique vocale baroque (CNSMD de Paris, classe de William Christie), il partage son activité entre le chant et la direction. Collaborateur de longue date des Arts Florissants dirigé par William Christie, il en est le chef de chœur.

Ouvert à tous les répertoires, il est régulièrement invité à participer aux productions lyriques de l'Opéra de Tours : Rigoletto et Traviata (Verdi), l'Aiglon (Honegger-Ibert), Gianni Schicchi et Madame Butterfly (Puccini) et il sera à l'affiche de la nouvelle production de la Flûte Enchantée de Mozart en mars 2019.

Soucieux de réunir et de fédérer autour et par la musique, il aime faire partager son expérience aussi bien à de jeunes professionnels qu'aux amateurs passionnés. Ainsi, il collabore régulièrement avec le CEPRAVOI (Mission Voix en Région Centre), a encadré à plusieurs reprises l'Académie Baroque Européenne d'Ambronay, animant aussi de nombreuses master-class (CRR de Tours et Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris...).

En janvier 2011, il crée l'ensemble *Consonance* avec lequel il a déjà donné plus de soixante dix concerts et spectacles et mené de très nombreuses actions pédagogiques tant en France qu'en Europe. A noter parmi leurs projets : Didon et Enée de Purcell (23 mars à Chambray-lès-Tours), la Passion selon St-Jean de Bach (Bourges, Tours et Beaulieu-lès-Loches les 29, 30 et 31 mars 2019).

François Bazola est membre du conseil artistique du Florilège Vocal de Tours et Chevalier des Arts et Lettres.

*Son actualité est visible sur le site <https://ensembleconsonance.com>*

## **François CORNU**

François Cornu a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de Musique de Paris et obtient la Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986 dans la classe de Victoria Melki.

Il se perfectionne auprès de personnalités marquantes, Raymond Trouard, Jean-Claude Penner, Akiko Ebi, se distingue dans les Concours Internationaux (Viotti à Vercelli, H. Sauguet à Martigues, 1er Prix Madeleine de Valmalète à Paris) et donne de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), programmes de musique de chambre, avec chanteurs ou comédiens. Musicien aux domaines variés (concerts sur pianos anciens, direction de chœur, théâtre musical, conférences, radio), il organise chaque année le Festival « *Carré d'As Jeunes Talents* » en Eure-et-Loir et ces Rencontres Musicales depuis 9 ans.

La présentation des œuvres, qu'il effectue librement avant de jouer, la recherche de nouveaux publics, dits "empêchés", et le développement de la musique amateur sont pour lui des priorités et attestent de son profond désir à rendre la Musique accessible au plus grand nombre.

François CORNU a enregistré trois CD consacrés à des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Falla, Rachmaninov, Ginastera...

Bientôt un 4<sup>e</sup> CD avec des oeuvres de Bach, Mozart, Schubert, Chopin et Debussy !...

*Son actualité est visible sur le site <http://elixir.hautetfort.com>*