

François CORNU a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de musique de Paris (Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986). Il a bénéficié des conseils de Raymond TROUARD, Jean-Claude PENNETIER et Akiko EBI puis s'est illustré lors de concours internationaux (Demi-finale Viotti à Vercelli en Italie, Finale Henri Sauguet à Martigues, 1er Prix Madeleine de Valmalète à Paris...).

Il se produit régulièrement à Paris, Lyon, régions Centre, Bourgogne, Provence notamment lors de nombreux récitals, concertos (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin) et formations de musique de chambre.

Il a donné ces dernières années des concerts en la compagnie de J.C PENNETIER, Bruno PASQUIER, Agnès VESTERMAN, Yan et Eric LEVIONNOIS, Yves DHARAMRAJ, violoncelle, Alain Billard, clarinette, Denis RAISIN DADRE, flûte hongroise Csakan, François BAZOLA, chanteur, Eve RUGGIERI, Michael LONSDALE et Bernard PICO, comédiens...

Musicien aux domaines variés (concerts sur pianos anciens, direction de chœur, théâtre musical, conférences musicales, radio), il a fondé le Festival « Carré d'As Jeunes Talents » en 1999 en Eure-et-Loir et les *Rencontres Musicales de Tours* en 2009 (13^e édition les 27-28 janvier 2024 Salle Ockeghem).

Il a enregistré trois CD comprenant des œuvres de MOZART, SCHUBERT, SCHUMANN, CHOPIN, LISZT, DEBUSSY, RAVEL, RACHMANINOFF, FALLA et GINASTERA.

Actualité sur <http://elixir-chartres.org>

E-mail : info@elixir-chartres.org

Reflets d'Octobre

S A M E D I 21 O C T O B R E 2023

Récital de piano

« *Source sacrée* »

Ode à la Nature et au Divin



François CORNU

Eglise Sainte Eulalie à GENILLÉ

*Des piliers d'une église vers ceux des arbres, des voûtes sacrées vers celles des forêts,
chants de cloches et d'oiseaux, sources jaillissantes...*

SOUS LE PORCHE

C. FRANCK (1822-1890) :
*Prélude pour orgue,
extrait de « Prélude, Fugue et Variation » opus 18*

M. RAVEL (1875-1937) :
La Vallée des cloches, extrait des Miroirs

J-S. BACH (1685-1750) :
*« Jésus, que ma joie demeure »,
Choral extrait de la Cantate 147*

EN L'ÉGLISE

J-S. BACH :
Toccatà n°2 en Mi mineur BWV 914

O. MESSIAEN (1908-1992) :
*Regard de l'Etoile,
extrait des « Vingt Regards sur l'Enfant Jésus »*

C. DEBUSSY (1862-1918) :
La Cathédrale engloutie, extrait des Préludes Livre 1

A LA SOURCE

F. SCHUBERT (1797-1828) :
Impromptu en Sol bémol Majeur opus 90 n°3

F. LISZT (1811-1886) :
*Jeux d'eau à la Villa d'Este,
extrait des Années de Pèlerinage en Italie*

M. RAVEL :
Jeux d'eau

CONTEMPLATION

C. DEBUSSY :
*Bruyères,
extrait des Préludes Livre II*

O. MESSIAEN :
*La Colombe,
extrait des Préludes*

F. CHOPIN (1810-1849) :
Barcarolle, en Fa dièse Majeur opus 60