

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE 2022
MUSIQUE A SAINT VENANT #7
Chapelle du Prieuré St Venant à LUYNES

Le fabuleux voyage de Pantagruel
Création d'après le Quart livre de François Rabelais

avec Bernard PICO, comédien et François CORNU, piano

F. POULENC : Improvisation n°13

F. RABELAIS : Chapitre premier.

Ou comment Pantagruel monta sur la mer, pour visiter l'Oracle de la dive Bacbuc.

F. POULENC : Bransle de Bourgogne, extrait de la Suite française

F. RABELAIS : Chapitre deuxième.

*Ou comment Pantagruel aborda en l'île de Nulle Part
et acheta plusieurs belles choses.*

F. POULENC : Improvisation n°11

F. RABELAIS : Chapitre troisième.

*Ou comment Pantagruel rencontra une nef de voyageurs
retournant du pays Lanternois.*

F. POULENC : Nocturne n°5 en Ré mineur « Phalènes »

F. RABELAIS : Chapitre quatrième.

Ou comment Pantagruel évada une forte tempête en mer.

F. POULENC : Trois mouvements perpétuels

F. RABELAIS : Chapitre cinquième.

*Ou comment Pantagruel descend en l'île Farouche,
manoir antique des Andouilles. Ou comment la guerre des andouilles.*

avec POULENC Carillon, extrait de la Suite française d'après Claude Gervaise

F. POULENC : Improvisation n°8

F. RABELAIS : Chapitre sixième.

Ou comment Pantagruel descendit en l'île de Ruach, l'île des vents.

F. POULENC : Nocturne n°4 « Bal fantôme »

F. RABELAIS : Chapitre septième.

Ou comment en haute mer Pantagruel entendit diverses paroles dégelées.

F. POULENC : Bourrée, au Pavillon d'Auvergne