



Musique ^{6^{ème} édition} 2020 à Saint-Venant

Pour la sixième année consécutive, le pianiste François Cornu organise un week-end de concerts les 2-3-4 octobre 2020 en la charmante chapelle du Prieuré Saint-Venant à LUYNES en compagnie de ses amis musiciens. Trois programmes différents sont proposés au cours de quatre concerts. Places limitées et distancées, port du masque obligatoire.

AU PROGRAMME

Vendredi 2 octobre 2020 – 20h et samedi 3 octobre 2020 – 20h

*Récital de piano, Variations Goldberg (extrait) de Jean-Sébastien Bach
Adagio de la Sonate « Clair de lune » de Beethoven et huit Valses de
Frédéric Chopin*

Samedi 3 octobre 2020 – 17h

« Danses », pièces à 2 et 4 mains de Schubert, Brahms, Dvorak, Falla...

Dimanche 4 octobre 2020 – 17h

*« Canciones españolas » avec Julie Girerd, Soprano – Œuvres de Rodrigo,
Turina, Obradors, Granados, Falla, Torroba...*

*Pour mémoire, ont été invités dans le cadre de ces « **Musique à St Venant** » en compagnie de François Cornu :*

- **2015** Marlène Guichard et Marie Perrin, chanteuses,
Marianne Richter, violon, Claire Bray, piano 4 mains

- **2016** François Bazola, chanteur (Schubert),
Denis Raisin Dadre flûte csakan hongroise (Salons viennois 1820)

- **2017** Laetitia Corcelle, chanteuse soprano
et Fabienne Avisseau, récitante (Madame Bovary)

- **2018** Flore Seube, viole de gambe,
Anaëlle Blanc-Verdin, violon baroque,
Anne Rossignol, marimba.

Modalités pratiques 2020 :

*15 € le concert / 10 € pour les moins de 18 ans et les demandeurs d'emploi
Réservation : elixir.festik.net – Renseignements : 09 54 44 22 87*

L'association ELIXIR organise cette manifestation sans soutien
départemental ou régional.

Elle est soutenue par la Ville de LUYNES qui fournit supports de
communication et logistique.

VENDREDI 2 et SAMEDI 3 OCTOBRE 2020 à 20H00

6^e **MUSIQUE A SAINT VENANT**
Chapelle du Prieuré St Venant à LUYNES

RECITAL DE PIANO
avec François CORNU

J.S. BACH (1685-1750) :

Variations Goldberg (extraits)

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827) :

Adagio sostenuto de la Sonate « Clair de lune »

F. CHOPIN (1810-1849) :

Huit Valses

François CORNU a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de musique de Paris dans la classe de Victoria MELKI (Diplôme Supérieur d'Exécution- Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986).

Il se perfectionne durant trois années avec Raymond TROUARD, professeur au CNSM de Paris, puis lors de stages auprès de Jean-Claude PENNETIER et Akiko EBI.

Demi-finaliste du Concours International VIOTTI à Vercelli en Italie, finaliste du Concours Henri Sauguet à Martigues en 1993, 1er Prix du Concours Madeleine de Valmalète à Paris, il se produit en France et à l'étranger (Allemagne, Autriche, Suisse, Angleterre) lors de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), ou programmes de musique de chambre.

Il a donné ces dernières années des concerts en compagnie de Jean-Claude Pannetier, Bruno Pasquier, Alain Kremski, les violoncellistes Agnès Vesterman, Yves Dharamraj et Yan Levionnois, Alain Billard (clarinette à l'Ensemble Intercontemporain), François Bazola, chanteur, Eve Ruggieri lors de conférences et concerts lyriques, Michael Lonsdale, comédien...

Il affectionne particulièrement la forme du récital et aime échanger avec le public en présentant les œuvres qu'il interprète. Créateur d'événements, il organise depuis 1999 le Festival « Carré d'As Jeunes Talents » en Eure-et-Loir et depuis 2010 les Rencontres Musicales de Tours.

La recherche de nouveaux publics et le développement de la musique amateur sont également pour lui des priorités et attestent de son profond désir à rendre la Musique accessible au plus grand nombre. Il anime depuis dix ans l'émission de radio « Passion Musique » sur RCF en Touraine.

François CORNU a enregistré trois CD consacrés à des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Falla, Ginastera, Rachmaninov...

Son actualité est présentée sur le site <http://elixir-chartres.org>

SAMEDI 3 OCTOBRE 2020 à 17h00

6^e **MUSIQUE A SAINT VENANT**
Chapelle du Prieuré St Venant à LUYNES

D A N S E S !

*avec François CORNU, piano et Claire BRAY pour les pièces à 4 mains**

F. SCHUBERT (1797 – 1828) :

Huit Danses allemandes

J. BRAHMS (1833 – 1897) :

*Quatre Liebeslieder Walzer opus 52**

F. LISZT (1811 – 1886) :

Valse oubliée n°1

A. DVORAK (1841 – 1904) :

*Danses slaves opus 72 n°2 et 46 n°8**

* * * * *

J. BRAHMS :

*Trois Danses hongroises, n°7-8-9**

F. CHOPIN :

Trois Mazurkas

J. BRAHMS :

*Trois Danses hongroises, n°4-15-17**

A. PIAZZOLLA (1921-1992) :

*Tango « La muerte del angel »
Milonga « La milonga del angel »*

M. DE FALLA (1876 – 1946) :

*Danse espagnole n°1**

DIMANCHE 4 OCTOBRE 2020 à 17h00

6^e **MUSIQUE A SAINT VENANT**
Chapelle du Prieuré St Venant à LUYNES

CANCIONES ESPANOLAS

avec Julie GIRERD, soprano et François CORNU, piano

Géronimo GIMENEZ (1852-1923)

Me llaman la primorosa (Polonaise, extraite du Barbier de Seville)

Isaac ALBENIZ (1860-1909)

Tango, pour piano seul

Fernando OBRADORS (1897-1945)

5 Chansons espagnoles :

- *Al amor*
- *Con amores, la mia madre*
- *Del cabello mas sutil*
- *El majo celoso*
- *La mi sola, Laureola*

Joaquin TURINA (1882-1949)

Poema en forma de canciones :

- *Dedicatoria (piano solo)*
- *Nunca olvida...*
- *Cantares*
- *Los dos miedos*
- *Las locas por amor*

Enrique GRANADOS (1867-1916)

Danse espagnole n°2 « Oriental », pour piano seul

Cinq Tonadillas :

- *Amor y Odio*
- *El Majo discreto*
- *El Majo olvidado*
- *El Majo timido*
- *E tra la la el punteado*

Danse espagnole n°5 « Andaluzza », pour piano seul

Joaquin RODRIGO (1901-1999)

Adela

Manuel De FALLA (1876-1946)

Olas Gigantes

Federico Moreno TORROBA (1891-1982)

La Petenera

Julie GIRERD, soprano

Diplômée du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris avec mention très bien à l'unanimité dans le cadre du Jeune Choeur de Paris en 2011 fondé par Laurence Equilbey, Julie Girerd intègre la même année le ***Choeur de l'Opéra de Tours***.

Depuis, elle interprète régulièrement de nombreux rôles dans les productions des opéras de Tours, Reims, et Paris dans le cadre d'œuvres contemporaines.

Elle se produit également dans divers programmes d'Oratorios (Requiem de Fauré, Magnificat de Bach, Zelenka, Vivaldi...) ainsi que pour des récitals d'airs d'opéras.

François CORNU, piano

François Cornu a effectué ses études musicales à l'École Normale de Musique de Paris et obtient la Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986 dans la classe de Victoria Melki.

Il se perfectionne auprès de personnalités marquantes, Raymond Trouard, Jean-Claude Penner, Akiko Ebi, et se distingue dans les Concours Internationaux (Viotti, Martigues, Valmalète...). Musicien aux domaines variés (concerts sur pianos anciens, direction de chœur, théâtre musical, conférences, radio), il organise chaque année le Festival « *Carré d'As Jeunes Talents* » en Eure-et-Loir et les *Rencontres Musicales de Tours*.

François CORNU a enregistré trois CD consacrés à des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Falla, Rachmaninov, Ginastera...