

9^{èmes} RENCONTRES MUSICALES DE TOURS

« *LA MUSIQUE DES SALONS VIENNOIS EN 1820* »

avec Denis RAISIN DADRE, flûte csakan hongroise
et François CORNU, piano (Schiedmayer 1920)

Ernst KRÄHMER (1795 – 1837) :

Variations sur un thème favori du ballet Nina opus 20

Franz SCHUBERT (1797 – 1828) :

*Mélodie hongroise et
Grazer Galopp D925, pour piano seul*

Ernst KRÄHMER :

Rondeau hongrois opus 28

Franz SCHUBERT :

Moments musicaux n°1 et 3, pour piano seul

Anton HEBERLÉ :

*Concertino (1807)
(Allegro moderato – Romance – Allegro vivace)*

Franz SCHUBERT :

Moment musical n°4, pour piano seul

Ernst KRÄHMER :

*Variations opus 18
Rondeau « la Tyrolienne » opus 35*

Denis RAISIN DADRE

Après avoir étudié la musicologie à Lyon, la flûte à bec avec Gabriel Garrido à Genève et le hautbois et les anches renaissances avec Michelle Vanderbrouke et Michel Henry à Paris, il passe avec succès les deux C.A. de Musiques Anciennes et de Flûte à bec. Dès 1981, il commence une carrière d'instrumentiste en orchestre et en musique de chambre, soliste avec l'Ensemble baroque de Limoges, L'Ensemble Jean-Marie Leclair, L'Ensemble baroque de Nice...

Passionné par le chant, il fait travailler des chanteurs dans le cadre des stages de Beaune et d'Opéra Minima à Toulouse, puis fonde en 1990 l'Ensemble Douce Mémoire, réunissant autour de lui de jeunes chanteurs et instrumentistes prêts à redécouvrir les techniques d'interprétations propres à la musique Renaissance.

Depuis cette date, Denis Raisin Dadre se consacre entièrement à Douce Mémoire, avec des concerts dans les grandes scènes et festivals français et internationaux, et une production discographique unanimement saluée par la critique, en proposant chaque année un rythme de créations soutenues et des programmes originaux. Prochains concerts dans le cadre des 30 ans de l'Ensemble Douce Mémoire et des 500 ans de la mort de Léonard de Vinci.

Il est également professeur au sein du département de musiques anciennes du CRR de Tours. Son enseignement se concentre sur la musique Renaissance où il a en charge les ateliers d'improvisation et de diminution.

Il a été promu en 1999 au grade de Chevalier des Arts et des Lettres par le Ministère de la Culture,

L'intérêt de Denis Raisin Dadre pour le rapport intime qu'entretient la renaissance et le romantisme à travers les thématiques d'opéras (« Les Huguenots » de Meyerbeer) l'architecture (les restaurations de Viollet le duc) les romans historiques de Dumas, l'ont amené tout naturellement à s'intéresser au Csakan qui représente la survivance d'un instrument ancien, la flûte à bec, au XIXème siècle.

Son actualité est visible sur le site <http://www.doulcememoire.com>

François CORNU

François Cornu a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de Musique de Paris et obtient la Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986 dans la classe de Victoria Melki.

Il se perfectionne auprès de personnalités marquantes, Raymond Trouard, Jean-Claude Pennetier, Akiko Ebi, se distingue dans les Concours Internationaux (Viotti à Vercelli, H. Sauguet à Martigues, 1er Prix Madeleine de Valmalète à Paris) et donne de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), programmes de musique de chambre, avec chanteurs ou comédiens. Musicien aux domaines variés (concerts sur pianos anciens, direction de chœur, théâtre musical, conférences, radio), il organise chaque année le Festival « Carré d'As Jeunes Talents » en Eure-et-Loir et ces Rencontres Musicales depuis 9 ans.

La présentation des œuvres, qu'il effectue librement avant de jouer, la recherche de nouveaux publics, dits "empêchés", et le développement de la musique amateur sont pour lui des priorités et attestent de son profond désir à rendre la Musique accessible au plus grand nombre.

François CORNU a enregistré trois CD consacrés à des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Falla, Rachmaninov, Ginastera...

Bientôt un 4^e CD avec des oeuvres de Bach, Mozart, Schubert, Chopin et Debussy !...

Son actualité est visible sur le site <http://elixir.hautetfort.com>

*Prochains concerts des 9^e Rencontres Musicales :
samedi 2 février à 20h et dimanche 3 février à 16h,
Winterreise / Voyage d'hiver de Franz Schubert
avec François BAZOLA, baryton-basse et François CORNU, piano*