

12e RENCONTRES MUSICALES DE TOURS

Salle Ockeghem, Place Châteauneuf

Samedi 28 janvier 2023 à 20h00

CONCERT JEUNES TALENTS
avec **Chloé GAUCHER**, flûte et **Emma DUBOIS**, clarinette

présentées et accompagnées par François CORNU au piano

*Oeuvres de Debussy, Poulenc, F. Schmitt,
Chostakovitch, Prokofiev, Denisov...*

Dimanche 29 janvier 2023 à 16h00

Récital du pianiste François CORNU
"Source sacrée", Ode à la Nature et au Divin

Oeuvres de JS Bach, Chopin, Liszt, C. Franck, Debussy, Ravel, Messiaen...

*Subtile association de pièces d'inspiration spirituelle de JS Bach, Liszt, Franck,
Messiaen et d'hymnes à la Nature de Chopin, Debussy, Ravel...*

PRATIQUE :

Tarif plein : 15€.

Pass deux concerts : 25€

Tarif réduit : 10€ pour moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi,
PCE, Cultures du Coeur

Renseignements : 09 54 44 22 87

Billetterie en ligne : ELIXIR.FESTIK.NET

Organisation Association ELIXIR



Samedi 28 janvier 2023 à 20h00

CONCERT JEUNES TALENTS
avec Chloé GAUCHER, flûte et Emma DUBOIS, clarinette

présentées et accompagnées par François CORNU au piano

Oeuvres de Debussy, Poulenc, F. Schmitt, Chostakovitch, Prokofiev, Denisov...



PROGRAMME :

D. CHOSTAKOVITCH (1906-1975) :

Valse en trio n°3

Ian CLARKE (né en 1964) :

The great train Race, pour flûte seule

Robert MUCZYNSKI (1929-2010) :

Duo pour clarinette et flûte

F. POULENC (1899-1963) :

Sonate pour clarinette et piano
Allegro tristamente – Romanza – Allegro con fuoco

C. DEBUSSY (1862-1918) :

Syrinx, pour flûte seule

E. DENISOV (1929-1996) :

Sonate pour clarinette seule
Lento, poco rubato – Allegro giusto

Olivier TRUAN (né en 1959) :

Duo pour clarinette et flûte : The Chase

S. PROKOFIEV (1891-1953) :

Sonate pour flûte et piano, en Ré Majeur opus 94
Andantino – Allegro Scherzo – Andante – Allegro con brio

F. SCHMITT (1870-1958) :

Sonate en trio opus 85, mouvements 3 et 4
Très lent - animé

Chloé GAUCHER, flûtiste

Chloé Gaucher débute son apprentissage de la musique en cursus CHAM et commence à l'âge de huit ans la flûte traversière au Conservatoire d'Angoulême. Après avoir passé son Baccalauréat et son DNOP, elle entre au CRR de Rueil-Malmaison dans la classe de Pascale Feuvrier et d'Edouard Sabo au piccolo (Orchestre National de France) puis étudie avec Julien Beaudiment (flûte solo à l'Opéra de Lyon) et Justine Caillé (piccolo solo à l'Orchestre Philharmonique de Radio France). En 2022, elle obtient son entrée au CNSM de Paris dans la classe de Philippe Bernold et Florence Souchard-Delépine (flûtiste à l'Orchestre de Paris) et poursuit son apprentissage du piccolo aux côtés d'Anaïs Benoit (Orchestre de Paris).

Chloé est flûtiste au sein de l'Orchestre-Atelier Ostinato depuis septembre 2022 et piccolo solo de l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre pour la saison 2022-2023 (direction de Ph. Ferro).

Elle a eu l'opportunité de jouer avec plusieurs autres orchestres (ensemble Curieux, ensemble Cartésixte, Académie du Palais Royal) et au sein de plusieurs ensembles.

Intéressée et touchée par la transmission et le partage musical, elle enseigne avec passion la flûte traversière en cours particulier à Paris depuis quelques années.

Emma DUBOIS, clarinettiste

Emma Dubois commence la clarinette à l'âge de sept ans dans la classe d'Alain Laloge au CRR d'Orléans où elle obtient un Prix de perfectionnement en 2017. Après l'obtention d'une Licence et d'un CPES au CRR de Rueil Malmaison dans les classes de Claire Vergnory et Florent Pujaila, elle étudie aujourd'hui au Conservatoire du 18^e arrondissement de Paris dans la classe de Céline Millet.

Très vite elle prend goût à la pratique d'ensemble et l'orchestre, notamment avec l'Orchestre des Jeunes du Centre sous la direction de Marius Stieghorst et de Simon Proust (2013 à 2016).

Elle est également membre actif depuis 2012 de l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre sous la direction de Philippe Ferro (clarinette co-solo et clarinette basse).

Ayant la volonté de se spécialiser en clarinette basse, elle obtient son DEM au CRR de Paris dans la classe de Vincent Penot en 2021 et en joue dans plusieurs formations de musique de chambre comme le double quatuor de Guillaume Connesson mais aussi tout particulièrement au sein du quatuor de clarinettes Abellio.

Elle a récemment eu l'occasion de jouer avec le prestigieux Orchestre de chambre de Paris (émission TV « Fauteuil d'orchestre ») ainsi qu'avec l'Orchestre Lamoureux.

Pratiquant son instrument avec passion depuis 17 ans, elle choisit de s'intéresser à l'enseignement et obtient son Diplôme d'Etat de professeur de clarinette en juin 2022. Elle enseigne depuis 2021 au Conservatoire de Montesson (78).

Pianiste concertiste, François CORNU soutient depuis plus de vingt ans les jeunes musiciens en créant le Festival « *Carré d'As Jeunes Talents* » à Chartres en 1999.

Il poursuit dans cette voie à Tours en invitant ces deux jeunes musiciennes en début de carrière dans le cadre des *Rencontres Musicales de Tours 12^e édition*.

Passeur, organisateur, animateur de l'émission « *Passion Musique* » sur RCF Touraine, il aime échanger avec le public en présentant les œuvres qu'il interprète.

Son actualité est visible sur le site elixir-chartres.org

Dimanche 29 janvier 2023 à 16h00

Récital du pianiste François CORNU
"Source sacrée", Ode à la Nature et au Divin

Oeuvres de JS Bach, Chopin, Liszt, C. Franck, Debussy, Ravel, Messiaen...



PROGRAMME :

SOUS LE PORCHE

C. FRANCK (1822-1890) :

Prélude pour orgue, extrait de Prélude, Fugue et Variation opus 18

M. RAVEL (1875-1937) :

La Vallée des cloches, extrait des Miroirs

JS BACH (1685-1750) :

*« Jésus, que ma joie demeure »,
Choral extrait de la Cantate 147 (arrangement Myra Hess)*

EN L'ÉGLISE

JS BACH :

Toccata n°2 en Mi mineur BWV 914

O. MESSIAEN (1908-1992) :

*Regard de l'Etoile,
extrait des Vingt Regards sur l'Enfant Jésus*

C. DEBUSSY (1862-1918) :

La Cathédrale engloutie, extrait des Préludes Livre 1

A LA SOURCE

F. SCHUBERT (1797-1828) :

Impromptu en Sol bémol Majeur opus 90 n°2

F. LISZT (1811-1886) :

*Jeux d'eau à la Villa d'Este,
extrait des Années de Pèlerinage en Italie*

M. RAVEL :

Jeux d'eau

CONTEMPLATION

C. DEBUSSY :

Bruyères, extrait des Préludes Livre II

O. MESSIAEN :

La Colombe, extrait des Préludes

F. CHOPIN (1810-1849) :

Barcarolle, en Fa dièse Majeur opus 60

François CORNU, pianiste, a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de musique de Paris dans la classe de Victoria MELKI (Diplôme Supérieur d'Exécution- Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986). Il se perfectionne durant trois années avec Raymond TROUARD, professeur au CNSM de Paris, puis lors de stages auprès de Jean-Claude PENNETIER et Akiko EBI.

Demi-finaliste du Concours International VIOTTI à Vercelli en Italie, finaliste du Concours Henri Sauguet à Martigues en 1993, 1er Prix du Concours Madeleine de Valmalète à Paris, il se produit en France et à l'étranger (Allemagne, Autriche, Suisse, Angleterre) lors de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), ou programmes de musique de chambre.

Il a donné ces dernières années des concerts en compagnie de Jean-Claude Pennetier, Bruno Pasquier, Alain Kremski, les violoncellistes Agnès Vesterman, Yves Dharamraj et Yan et Eric Levionnois, Alain Billard (clarinette à l'Ensemble Intercontemporain), Laetitia Corcelle, François Bazola et Olivier Coiffet, chanteurs, Eve Ruggieri lors de conférences et concerts lyriques, Bernard Pico et Michael Lonsdale, comédiens...

Il affectionne particulièrement la forme du récital et aime échanger avec le public en présentant les œuvres qu'il interprète. Créateur d'événements, il a fondé en 1999 le Festival « Carré d'As Jeunes Talents » en Eure-et-Loir et depuis 2010 les *Rencontres Musicales de Tours*.

La recherche de nouveaux publics et le développement de la musique amateur sont également pour lui des priorités et attestent de son profond désir à rendre la Musique accessible au plus grand nombre. Il anime depuis treize ans l'émission de radio « Passion Musique » sur RCF en Touraine.

François CORNU a enregistré trois CD consacrés à des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Falla, Ginastera, Rachmaninov...

Un nouvel Album « *PASSION CHOPIN* » est prévu en 2023 !

Son actualité est présentée sur le site <http://elixir-chartres.org>