

François CORNU a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de Musique de Paris et y obtient en 1986 le Diplôme Supérieur d'Exécution - Licence de Concert - à l'unanimité du jury. Il se perfectionne auprès de personnalités marquantes, Raymond TROUARD, Jean-Claude PENNETIER, Akiko EBI, et se distingue dans les Concours Internationaux : Viotti à Vercelli en Italie, H. Sauguet à Martigues, 1er Prix du Concours M. de Valmalète à Paris.

Il se produit en France et à l'étranger, donnant de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), programmes de musique de chambre, avec chanteurs ou avec comédiens (Textes et Rêves, Théâtre en Pièces, Mickael Lonsdale, Bernard Pico).

Lors de ces concerts, il aime s'adresser au public, instaurer un échange convivial et présenter brièvement les œuvres qu'il interprète. Créateur d'événements, il a fondé le Festival *Carré d'As Jeunes Talents* en 1999 en Eure-et-Loir (16 et 17 novembre prochains) et les *Rencontres Musicales de Tours* en 2009.

La recherche de nouveaux publics, dits "empêchés", et le développement de la musique amateur sont également pour lui des priorités et attestent son profond désir de rendre la Musique accessible au plus grand nombre.

François CORNU a enregistré trois CD consacrés à des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Falla, Rachmaninov, Ginastera...

Ses prochains concerts en Eure-et-Loir auront lieu les 5 et 6 octobre au Château de Vauventriers à CHAMPHOL, le 19 décembre à CHARTRES pour l'UCTL, les 16 mai à LUISANT, 17 mai à CHARTAINVILLIERS et 18 mai à ST ELIPH.

Actualité visible sur le site <http://elixir-chartres.org>

S A M E D I 7 S E P T E M B R E 2 0 2 4

Église de MÉVOISINS

PROGRAMME



François CORNU, piano

*Ce concert est organisé par
la Municipalité de Mévoisins*

PREMIERE PARTIE :

César FRANCK (1822-1890) :

*Prélude pour orgue,
extrait de "Prélude, Fugue et Variations" opus 18*

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827) :

*Final Allegretto
de la Sonate n°17 en Ré mineur
opus 31 n°2 "La tempête"*

Modeste MOUSSORGSKI (1839-1881) :

*"Tableaux d'une exposition", extraits
(Promenade, Gnomus, Le vieux château,
Promenade, Tuileries, La grande Porte de Kiev)*

Maurice RAVEL (1875-1937) :

*Forlane,
extraite du "Tombeau de Couperin"*

George GERSHWIN (1898-1937) :

Trois Préludes

DEUXIEME PARTIE :

Frédéric CHOPIN (1810 – 1849) :

*Deux Nocturnes opus 9,
n°2 en Mi bémol Majeur
et n°3 en Si Majeur*

*Polonaise opus 26 n°1
en Ut dièse mineur*

*Ballade n°4 opus 52
en Fa mineur*