

**François CORNU, pianiste**, a effectué ses études musicales à l'École Normale de musique de Paris dans la classe de Victoria MELKI (Diplôme Supérieur d'Exécution- Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986).

Il se perfectionne durant trois années avec Raymond TROUARD, professeur au CNSM de Paris, puis lors de stages auprès de Jean-Claude PENNETIER et Akiko EBI.

Demi-finaliste du Concours International VIOTTI à Vercelli en Italie, finaliste du Concours Henri Sauguet à Martigues en 1993, 1er Prix du Concours Madeleine de Valmalète à Paris, il se produit en France et à l'étranger (Allemagne, Autriche, Suisse, Angleterre) lors de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), ou programmes de musique de chambre.

Il a donné ces dernières années des concerts en compagnie de Jean-Claude Pennetier, Bruno Pasquier, Alain Kremiski, les violoncellistes Agnès Vesterman, Yves Dharamraj et Yan et Eric Levionnois, Alain Billard (clarinette à l'Ensemble Inter contemporain), Laetitia Corcelle, François Bazola et Olivier Coiffet, chanteurs, Eve Ruggieri lors de conférences et concerts lyriques, Bernard Pico et Michael Lonsdale, comédiens...

Il affectionne particulièrement la forme du récital et aime échanger avec le public en présentant les œuvres qu'il interprète.

Créateur d'événements, il a fondé en 1999 le Festival « Carré d'As Jeunes Talents » en Eure-et-Loir et depuis 2010 les *Rencontres Musicales de Tours*.

La recherche de nouveaux publics et le développement de la musique amateur sont également pour lui des priorités et attestent de son profond désir à rendre la Musique accessible au plus grand nombre.

Il anime depuis treize ans l'émission de radio « Passion Musique » sur RCF en Touraine.

François CORNU a enregistré trois CD consacrés à des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Falla, Ginastera, Rachmaninov...

Un nouvel Album « *PASSION CHOPIN* » est prévu en 2023 !

Son actualité est présentée sur le site <http://elixir-chartres.org>

Coordonnées : [fr.cornu@gmail.com](mailto:fr.cornu@gmail.com) / Tél : 06 13 59 30 96

## PROCHAINES MANIFESTATIONS

### AUDITORIUM DU CENTRE CULTUREL

#### TROUPE MUSICALE PEP'S HARMONY

Samedi 1 avril 2023  
Séance 1 : 14h00 - Séance 2 : 20h00

#### MAI 68 Atelier de théâtre adultes

Samedi 27 mai 2023 - 20h30  
Dimanche 28 mai - 15h00

### ESPACE 520 - FOYER POLYVALENT JC MOULIN

#### EXPOSITION DES ARTS DU CLCE

Samedi 13 mai 2023 - 10h-18h30  
Dimanche 14 mai 2023 - 10h30-17h



**RÉCITAL DE PIANO**  
AVEC FRANÇOIS CORNU

**SOURCE SACRÉE**

ODE À LA NATURE ET AU DIVIN

*Oeuvres de JS Bach, Chopin, Liszt, Franck,  
Debussy, Ravel, Messiaen...*

**VENDREDI 10/02/2023 - 20H30**

AUDITORIUM : 1 rue des Écoles 91520 EGLY

**ENTRÉE : 10€** Gratuit pour les moins de 18 ans

Imprimé par nos soins - N°18141P



# **SOURCE SACRÉE**

*Ode à la Nature et au Divin*

Récital de piano proposé par François CORNU

*Ce nouveau programme constitue une subtile association de pièces d'inspiration spirituelle de JS Bach, F. Liszt, C. Franck, O. Messiaen et d'hymnes à la Nature de Chopin, Debussy, Ravel...*

*Sposalizio, Vallée des cloches, Cathédrale engloutie, Barcarolle, Regard de l'Etoile... : des titres évocateurs pour une Ode à la Nature et au Divin !*

## **SOUS LE PORCHE**

C. FRANCK (1822-1890) :  
*Prélude pour orgue, extrait de Prélude, Fugue et Variation opus 18*

M. RAVEL (1875-1937) :  
*La Vallée des cloches, extrait des Miroirs*

JS BACH (1685-1750) :  
*« Jésus, que ma joie demeure »,  
Choral extrait de la Cantate 147 (arrangement Myra Hess)*

## **EN L'ÉGLISE**

JS BACH :  
*Toccata n°2 en Mi mineur BWV 914*

O. MESSIAEN (1908-1992) :  
*Regard de l'Etoile,  
extrait des Vingt Regards sur l'Enfant Jésus*

C. DEBUSSY (1862-1918) :  
*La Cathédrale engloutie, extrait des Préludes Livre 1*

## **À LA SOURCE**

F. SCHUBERT (1797-1828) :  
*Impromptu en Sol bémol Majeur opus 90 n°2*

F. LISZT (1811-1886) :  
*Jeux d'eau à la Villa d'Este,  
extrait des Années de Pèlerinage en Italie*

M. RAVEL :  
*Jeux d'eau*

## **CONTEMPLATION**

C. DEBUSSY :  
*Bruyères, extrait des Préludes*

O. MESSIAEN :  
*La Colombe, extrait des Préludes*

F. CHOPIN (1810-1849) :  
*Barcarolle, en Fa dièse Majeur opus 60*