## MUSIQUE A SAINT VENANT

## RECITAL DE PIANO « Les Traditions populaires, Source d'Inspiration »

## avec François CORNU, piano

<u>1ère Partie:</u>

J. HAYDN (1732-1809):

Sonate n°59 en Mi bémol Majeur Hob XVI/49

(Allegro – Adagio e cantabile – Finale tempo di Minuet)

B. BARTOK (1881-1945):

Chants paysans hongrois (extraits)

F. LISZT (1811-1886):

Rhapsodie hongroise n°12

2e Partie:

F. CHOPIN (1810-1849):

Quatre Mazurkas opus 30

Polonaise en Ut mineur opus 40 n°2

E. GRANADOS (1867-1916):

*Trois Danses espagnoles (Galante – Oriental – Andaluza)* 

A. GINASTERA (1916-1983):

Trois Danses argentines

**François CORNU** a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de musique de Paris dans la classe de Victoria MELKI (Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986).

Il a bénéficié des conseils de Raymond TROUARD, Jean-Claude PENNETIER et Akiko EBI puis s'est illustré lors de concours internationaux (Viotti à Vercelli en Italie, H. Sauguet à Martigues, M. de Valmalète à Paris...).

Il se produit régulièrement à Paris, Lyon, régions Centre, Bourgogne, Provence ainsi qu'à l'étranger lors de nombreux récitals, concertos (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin) et formations de musique de chambre.

Chacun de ses récitals est une occasion pour lui de faire partager les musiques choisies en donnant quelques courtes explications pour une meilleure écoute des œuvres.

François CORNU a enregistré un premier CD en 1999 consacré à des œuvres de Chopin, un deuxième intitulé "Récital" en 2002 avec des œuvres de Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel et Ginastera et un troisième, « Voyage », en 2006 qui inclut des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Liszt, Debussy, Falla, Rachmaninov...

Il accompagnera prochainement le Choeur Jacques Ibert dans la *Petite Messe solennelle* de ROSSINI le 16 octobre église St Julien à TOURS, donnera une série de *Récitals de piano* du 24 au 29 octobre Temple Protestant de TOURS, et sera invité en 2017 par les Saisons culturelles de ST CYR S/LOIRE, LUYNES et FONDETTES