

Mardi 14 août 2018

LA CLOSERIE

## RECITAL DE PIANO

### François Cornu

**J.S. BACH (1685-1750) :**

*Prélude en Fa Majeur (2<sup>e</sup> Livre du Clavier bien tempéré)*

**F. SCHUBERT (1797-1828) :**

*Impromptu en Sol bémol Majeur opus 90 n°3*

*Impromptu en Mi bémol Majeur opus 90 n°2*

**J.S. BACH (1685-1750) :**

*Prélude en Fa mineur (2<sup>e</sup> Livre du Clavier bien tempéré)*

**F. LISZT (1811-1886) :**

*Jeux d'eau à la Villa d'Este*

*Rêve d'Amour*

\* \* \* \* \*

**J.S. BACH (1685-1750) :**

*Prélude en Do mineur (1<sup>er</sup> Livre du Clavier bien tempéré)*

**F. CHOPIN (1810-1849) :**

*Deux Nocturnes, opus 62 n°1 en Si Majeur et n°2 en Mi Majeur*

*Valse en Mi mineur*

**J.S. BACH (1685-1750) :**

*Prélude en La Majeur (2<sup>e</sup> Livre du Clavier bien tempéré)*

**C. DEBUSSY (1862-1918) :**

*La Cathédrale engloutie, extrait des Préludes*

*L'Ile joyeuse*

**François CORNU** est un habitué des concerts à La Closerie et aime partager la scène avec des artistes d'autres horizons : chanson, danse, théâtre, poésie...

Il a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de musique de Paris dans la classe de Victoria MELKI (Diplôme Supérieur d'Exécution-Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986). Il se perfectionne durant trois années avec Raymond TROUARD, professeur au CNSM de Paris, puis lors de stages auprès de Jean - Claude PENNETIER et Akiko EBI.

Demi-finaliste du Concours International VIOTTI à Vercelli en Italie, finaliste du Concours Henri Sauguet à Martigues en 1993, 1<sup>er</sup> Prix du Concours Madeleine de Valmalète à Paris, il se produit en France et à l'étranger (Allemagne, Autriche, Suisse, Angleterre) lors de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), ou programmes de musique de chambre.

Il a donné ces dernières années des concerts en compagnie de Jean-Claude Pannetier, Bruno Pasquier, Alain Kremski, les violoncellistes Agnès Vesterman, Yves Dharamraj et Yan Levionnois, Alain Billard, clarinette à l'Ensemble Intercontemporain, François Bazola, chanteur, Eve Ruggieri lors de conférences et concerts lyriques, Michael Lonsdale, comédien (Liszt et St François de Paule)...

Il affectionne particulièrement la forme du récital et aime échanger avec le public en présentant les œuvres qu'il interprète.

Créateur d'événements, il organise depuis 1999 le Festival « Carré d'As Jeunes Talents » en Eure-et-Loir et les Rencontres Musicales de Tours. La recherche de nouveaux publics et le développement de la musique amateur sont également pour lui des priorités et attestent de son profond désir à rendre la Musique accessible au plus grand nombre.

François CORNU a enregistré trois CD consacrés à des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Falla, Ginastera, Rachmaninov...

Son actualité est présentée sur le site <http://elixir-chartres.org>