

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2022  
**MUSIQUE A SAINT VENANT #7**  
Chapelle du Prieuré St Venant à LUYNES

## **SCHUBERTIADE**

*avec Miho PASCAL, violoncelle et François CORNU, piano*

J.P. RAMEAU (1683-1764) :

*Gavotte en La et six Doubles (Variations),  
extrait de « Nouvelles Suites de pièces de clavecin » (1728)*

J.C. BACH (1735-1782) :

*Adagio du Concerto en Ut mineur pour violoncelle*

F. SCHUBERT (1797-1828) :

*Moments musicaux pour piano D 780 n° 1, 2 et 3*

*Sonatine en Ré Majeur n° 1 D 384  
pour violon et piano transcrite pour violoncelle :*

- *Allegro molto*
- *Andante*
- *Allegro vivace*

*Moments musicaux pour piano D 780 n° 4, 5 et 6*

François CORNU invite le jeune violoncelliste Miho PASCAL, douze ans. Né en 2010, Miho débute le violon à l'âge de quatre ans mais il reçoit à sept ans un véritable coup de foudre pour le violoncelle et choisit finalement cet instrument, qu'il étudie depuis auprès de Xavier Richard au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Tours. En 2022, il remporte un 1er prix au Concours International Flame (en interprétant le 1er mouvement du Concerto pour violoncelle en Mi mineur d'E. Elgar) et le 1er prix du Concours International Nomad Play « Place aux jeunes talents » (en jouant le "Cygne" de C. Saint-Saëns). En mars 2022, il interprète « le chant des oiseaux » (arr. Pablo Casals) au violoncelle seul dans l'émission TV CultureBox au côté du danseur de break Yaman Okur. Miho se produit déjà régulièrement en concert (« Jeunes Talents de Touraine », Château d'Artigny, Hôtel de Ville de Tours, Grange de Meslay, Salle Ockeghem...).