

Samedi 23 mars 2019

Eglise d'AUTHON DU PERCHE

## RECITAL DE PIANO *avec François CORNU*

### **J.S. BACH (1685-1750) :**

*Toccata n°1 en Ré mineur BWV 913, extraits  
(Prélude – Adagio - Fugue)*

### **F. SCHUBERT (1797-1828) :**

*Klavierstücke n°2 en Mi bémol Majeur D 946  
Impromptu en Mi bémol Majeur opus 90 n°2*

### **F. LISZT (1811-1886) :**

*Rêve d'Amour  
Jeux d'eau à la Villa d'Este*

\*\*\*\*\*

### **F. CHOPIN (1810-1849) :**

*Nocturne n°16 en Mi bémol Majeur opus 55 n°2  
Nocturne n°13 en Ut mineur opus 48 n°1  
Fantaisie-Impromptu*

### **C. DEBUSSY (1862-1918) :**

*La Fille aux cheveux de lin (Prélude 1<sup>er</sup> Livre)  
Cathédrale engloutie (Prélude 1<sup>er</sup> Livre)  
L'Ile joyeuse*

**François CORNU** a effectué ses études musicales à l'Ecole Normale de musique de Paris dans la classe de Victoria MELKI (Diplôme Supérieur d'Exécution-Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986).

Il se perfectionne également durant trois années avec Raymond TROUARD, professeur au CNSM de Paris, puis aux cours de stages auprès de Jean-Claude PENNETIER et Akiko EBI.

Demi-finaliste du Concours International VIOTTI à Vercelli en Italie, finaliste du Concours Henri Sauguet à Martigues en 1993, 1<sup>er</sup> Prix du Concours Madeleine de Valmalète à Paris, il se produit en France et à l'étranger (Allemagne, Autriche, Suisse, Angleterre) lors de nombreux récitals, concertos avec orchestre (Mozart, Beethoven, Chopin, Gershwin), ou programmes de musique de chambre.

Il a donné ces dernières années des concerts en compagnie de Jean-Claude Pennetier, Bruno Pasquier, Alain Kremski, les violoncellistes Agnès Vesterman, Yves Dharamraj et Yan Levionnois, Alain Billard (clarinette à l'Ensemble Intercontemporain), Eve Ruggieri lors de conférences et concerts lyriques, Michael Lonsdale, comédien...

Il affectionne particulièrement la forme du récital et aime échanger avec le public en présentant les œuvres qu'il interprète.

Créateur d'événements, il organise depuis 1999 le Festival « Carré d'As Jeunes Talents » en Eure-et-Loir et les Rencontres Musicales de Tours. La recherche de nouveaux publics et le développement de la musique amateur sont également pour lui des priorités et attestent de son profond désir à rendre la Musique accessible au plus grand nombre.

François CORNU a enregistré trois CD consacrés à des œuvres de Mozart, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Ravel, Falla, Ginastera, Rachmaninov...

Prochains concerts sur le département : 11 mai à DREUX, 12 mai à BARJOUVILLE, 28 et 29 juin à CHARTRES.

Son actualité est présentée sur le site <http://elixir-chartres.org>

Ce concert est organisé par la commune d'AUTHON DU PERCHE dans le cadre du dispositif « **Arts en Scène** » financé par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir.